

# نقش مایه‌های انسانی در منسوجات ایرانی

ویراست  
دوم

چاپ  
سوم

مریم مونسى سرخه  
سارا حسين زاده قشلاقي





# نقش مایه‌های انسانی در منسوجات ایرانی

سرشناسه: مونسى سرخه، مریم، ۱۳۶۱-  
عنوان و نام پندآور: نقش مایه‌های انسانی در منسوجات ایرانی / مریم مونسى سرخه، سارا  
حسین زاده قشلاقی.

وضعیت ویراست: ویراست ۲.

مشخصات نشر: تهران: کتاب آبان، ۱۴۰۲.

مشخصات ظاهری: ۳۱۱ ص.: مصور.

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۰۲۵-۴۸-۵

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

یادداشت: چاپ سوم.

یادداشت: کتابنامه: ص. ۳۰۷-۳۱۱.

موضوع: پارچه -- ایران -- طرح -- تاریخ

Textile design -- Iran -- History

پارچه‌های ایرانی -- تاریخ

Textile fabrics, Iranian -- History

پارچه‌های ایرانی -- طراحی

Textile fabrics, Iranian -- Design

نساجی هنری -- ایران -- تاریخ

Textile industry, Artistic -- Iran -- History

شناسه افزوده: حسین زاده قشلاقی، سارا، ۱۳۶۸-

رده بندی کنگره: NK۸۸۷۶

رده بندی دیویی: ۷۴۶/۰۹۵۵

شماره کتابشناسی ملی: ۹۱۴۸۶۵۵

**مؤلفان:** مریم مونسى سرخه (عضوهیئت علمی دانشگاه الزهراء<sup>(ع)</sup>)

سارا حسین زاده قشلاقی

مدیر هنری و طراح یونینفرم: احسان رضوانی

طراحی گرافیک: آتلیه طراحی گرافیک آبان (فاطمه چهاردولی)

لیتوگرافی، چاپ و صحافی: آرمانسا

نویت چاپ: سوم، ۱۴۰۲

تیراژ: ۵۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۰۲۵-۴۸-۵

کلیه حقوق این اثر برای ناشر محفوظ است



انتشارات کتاب آبان

تهران | خیابان انقلاب | خیابان فخر رازی اکوی فاتحی داریان | شماره ۲ | طبقه همکف | واحد ۱۰

کد پستی: ۱۳۱۴۷۳۴۸۶۶ | شماره تماس: ۰۲۱)۶۶۹۵۵۰۱۲

وبسایت: [www.abanbooks.com](http://www.abanbooks.com) | پست الکترونیک: [info@abanbooks.com](mailto:info@abanbooks.com)



نسخه رنگی تصاویر ارائه شده در کتاب را می‌توانید از طریق اسکن  
کد QR زیر و یا از طریق لینک ارائه شده، دانلود و مشاهده کنید.



| <http://abanbooks.com/dl/naqshmayeh> |

## فهرست مطالب

سخن مؤلفان .....	۷
فصل ۱. نقش مایه‌های انسانی در پارچه‌های ساسانی تا سلجوقی .....	۹
مقدمه .....	۱۱
۱- پارچه‌های ساسانی .....	۱۵
۲- پارچه‌های اسلامی، اعراب در ایران .....	۲۴
۳- پارچه‌های صدر اسلام، آل بویه .....	۳۰
۴- پارچه‌های سلجوقی .....	۳۹
جمع‌بندی .....	۴۵
فصل ۲. نقش مایه‌های انسانی در پارچه‌های تیموری و صفوی .....	۵۳
مقدمه .....	۵۵
۱- پارچه‌های تیموری .....	۵۷
۲- پارچه‌های صفوی .....	۵۹
صحنه‌های بزم و زندگی روزمره .....	۵۹
صحنه‌های رزم و شکار .....	۱۳۶
صحنه‌های دینی .....	۱۷۵
جمع‌بندی .....	۱۸۸
فصل ۳. نقش مایه‌های انسانی در پارچه‌های افشاریه تا پایان پهلوی .....	۲۰۱
مقدمه .....	۲۰۳
۱- پارچه‌های افشار و زند .....	۲۰۵
۲- پارچه‌های قاجار .....	۲۱۰
پارچه‌های منقوش بافته شده .....	۲۱۰
پارچه‌های قلمکار .....	۲۱۷
پارچه‌های دوخته دوزی شده .....	۲۵۴
۳- پارچه‌های پهلوی .....	۲۷۴
جمع‌بندی .....	۲۸۹
ضمائم .....	۲۹۳
منابع .....	۳۰۷



سخن مؤلفان







# نقش مایه‌های انسانی در پارچه‌های ساسانی تا سلجوقی

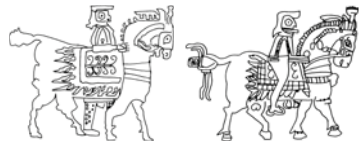
۱. پارچه‌های ساسانی
  ۲. پارچه‌های اسلامی، اعراب در ایران
  ۳. پارچه‌های صدر اسلام، آل بویه
  ۴. پارچه‌های سلجوقی
- جمع بندی



## مقدمه



تصویر ۱-۱: پشم، دست‌بافته، پازیریک  
(hermitagemuseum.com)









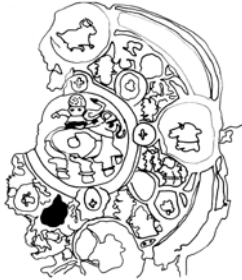
## ۱- پارچه‌های ساسانی



پارچه ۱-۱: ۶/۵×۳۱/۵ سانتی متر، نگهداری در گنجینه موزه مقدم در تهران، راپورت نامشخص (آرشیو موزه مقدم).



تصویر ۱-۲: بیشاپور، موزاییک کف ایوان، سده سوم م. (غیبی، ۱۳۹۲، ۲۲۲).

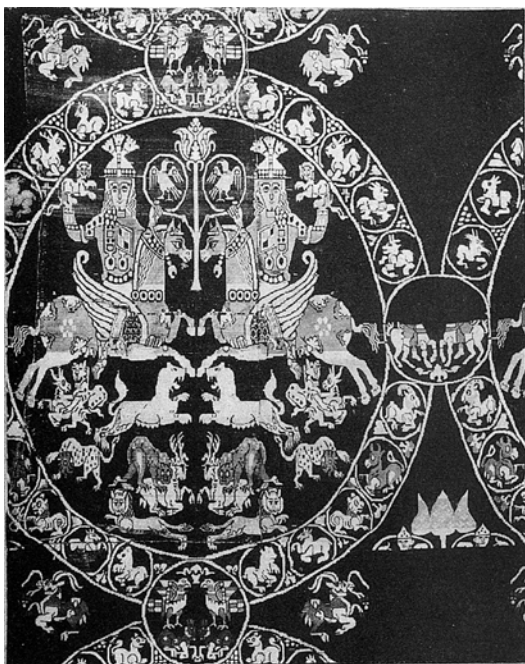


پارچه ۱-۲: پارچه سلطنتی ساسانی،  
۲۵×۲۳ سانتی متر، ۲۲۴-۶۵۱ م.  
(textilesart.com)



پارچه ۱-۳: نگهداری در موزه لیون، فرانسه، بافت در مصر یا  
ایران، ۱-۱۰ ق. ۷-۸ م. (گیرشمن، ۱۳۷۰، ۲۳۴).





پارچه ۱-۴: ابریشم، ۳۶/۹×۳۴/۳ سانتی متر، نگهداری در موزه کلونلند، آمریکا، بافت ایران یا مصر، راپورت معکوس عرضی، ۱-۲۰ ق. ۷-۸ م. (Cleveland.org).



پارچه ۱-۵: ابریشم، متعلق به کلیسای سنت اورسول در شهر کلنی فرانسه، بافت ایران، راپورت معکوس عرضی،  
 ۱ و ۲ ق. / ۷ و ۸ م. (ذالمانی، ۱۳۳۵، ۴۴۱).





پارچه ۱-۶: ابریشم، ۸۵×۹۴ سانتی متر، نگهداری در موزه دیوید موس، دانمارک، بافت ایران یا آسیای مرکزی، راپورت معکوس عرضی، ۱-۲ق. ۷/م. (davidmus.dk).



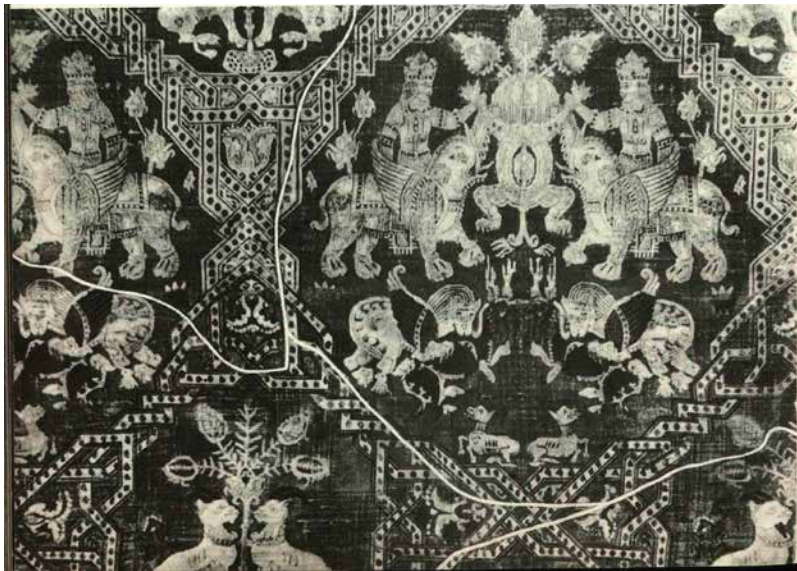
پارچه ۱-۷: ابریشم، متعلق به کلیسای سن کونیبر در شهر کلنی فرانسه، راپورت معکوس عرضی، ۱-۲ق./۷-۸م.  
Harris, 1993, 70; دالمانی، ۱۳۳۵، ۴۴۳).





پارچه ۸-۱: ابریشم لمپاس، ۴۳×۱۰/۵ سانتی متر، نگهداری در موزه کلونلند، آمریکا، بافت ایران، راپورت نامشخص  
(clevelandart.org)





پارچه ۱-۹: ابریشم، ۴۶×۴۸ سانتی متر، بافت ری،  
راپورت معکوس عرضی، احتمالاً ق. ۱۰/م.  
(زمانی، ۱۳۹۰، ۱۹۳: گبرشمن، ۱۳۷۰، ۲۳۷).

## ۲- پارچه‌های اسلامی، اعراب در ایران



پارچه ۲-۱: پشم و کتان، ۲۲/۵×۶۸/۳ سانتی متر، نگهداری در موزه بروکلین، نیویورک، بافت ایران عصر اموی، ۱-۲ ق. ۷-۸ م. (brooklynmuseum.org).





پارچه ۲-۲: ابریشم، ۳۴/۵×۲۸/۵ سانتی متر، نگهداری در موزه کلولند، آمریکا، بافت ایران یا عراق در عصر عباسی، راپورت معکوس عرضی، ۳ق. ۹/م. (Clevelandart.org).



پارچه ۲-۳: ابریشم، نگهداری در موزه کولوند، آمریکا، بافت ایران در عصر عباسی، راپورت نامشخص، ق. ۹/م. (clevelandart.org)



پارچه ۲-۴: ابریشم، ۸۵/۷×۷۴/۲، سانتی متر، نگهداری در موزه کولوند، آمریکا، بافت ایران یا عراق در عصر عباسی، راپورت معکوس عرضی، ق. ۹/م. (clevelandart.org)



پارچه ۲-۵: ابریشم لمپاس، ۱۷۱×۶۵ سانتی متر، نگهداری در موزه کلونلند، آمریکا، بافتی در عصر آل بویه، راپورت معکوس عرضی، ۴-ق. ۱۰/۱۱-م. (clevelandart.org).



پارچه ۲-۶: ابریشم، ۶۳/۵×۲۷/۶ سانتی‌متر، نگهداری در موزه  
کلونلند، آمریکا، بافت ایران در عصر عباسی، راپورت معکوس  
عرضی (clevelandart.org).



پارچه ۲-۷: ابریشم، ۱۹/۷×۲۵/۴ سانتی متر، نگهداری در موزه کلونلند، آمریکا، بافت ایران در اواخر عصر عباسی و اوایل آل بویه، احتمالاً راپورت نامشخص، ق. ۱۰/م. (Clevelandart.org).

### ۳- پارچه‌های صدر اسلام، آل بویه



پارچه ۱-۳: ابریشم دورو، ۳۵×۴۳/۵ سانتی متر، نگهداری در موزه ملی ایران، بافت ری، راپورت معکوس عرضی، ۴ق./۱۰م. (آرشیو موزه ملی ایران).





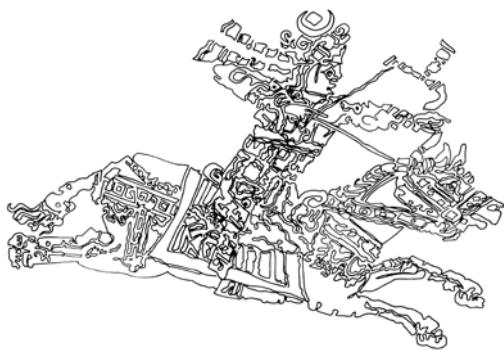
پارچه ۳-۲: ابریشم، راپورت ساده، بافت ایران  
یا عراق، ۱۱۷×۱۵۲ سانتی متر، دوره سلجوقی،  
یافته شده در ری، ۵ و ۶ ق. ۱۱/ و ۱۲ م.  
(Mackie, 2015, 148).



پارچه ۳-۳: ۵/۵×۳۴/۵ سانتی متر، نگهداری در موزه پارچه واشنگتن دی. سی.، آمریکا،  
 راپورت معکوس عرضی، احتمالاً ق. ۱۰/م. (Ettinghausen, 2002, 245).







پارچه ۳-۴: ابریشم،  
۱۴۱/۵ × ۱۵۶/۵ سانتی متر و قطر هر  
هشت ضلعی ۲۰ سانتی متر، نگهداری  
در موزه کلولند، آمریکا، راپورت ساده،  
۴-۵۰.ق.۱۰/۱۱.م. (clevelandart.org).



پارچه ۳-۵: ابریشم لمبباس، ۶۵×۱۷۱ سانتی متر، نگهداری در موزه کلونلند، آمریکا، بافت ری در عصر آل بویه، راپورت معکوس عرضی، ۴-۵ق. ۱۱۰/۱۱م. (clevelandart.org).



پارچه ۳-۶: راپورت معکوس عرضی،  
۴-۵ق./۱۰-۱۱م. (گیرشمن، ۱۳۷۰، ۲۳۶).



پارچه ۳-۷: ابریشم لمپاس، نگهداری در موزه ویکتوریا و آلبرت، لندن، بافت ری، راپورت معکوس عرضی، ۱۷۰م. (Rogers, 1983, 34).



پارچه ۳-۸: ابریشم لمپاس، ۲۵×۴ سانتی متر، نگهداری در موزه کلونلند، آمریکا، بافت ری در عصر آل بویه، راپورت احتمالاً معکوس عرضی، ق. ۱۱/م. (clevelandart.org).



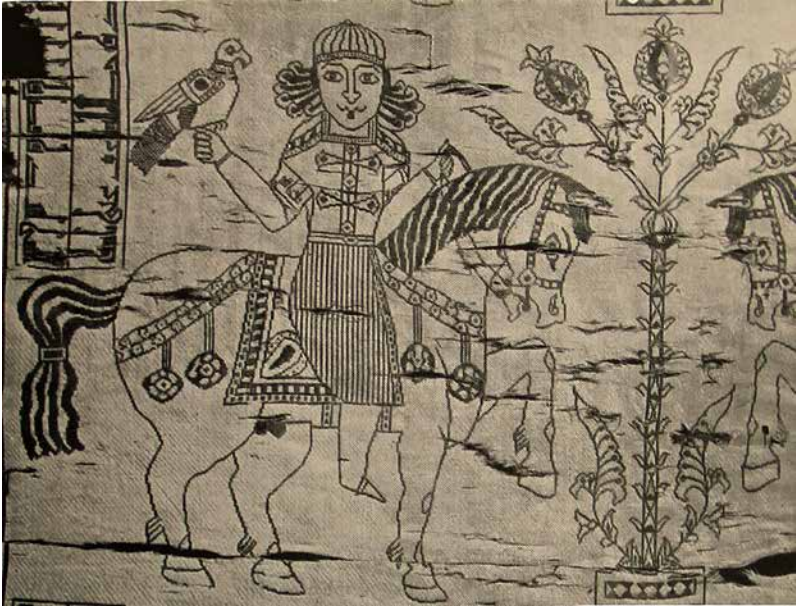


پارچه ۳-۹: ایریشم جتاغی یاف، ۲۷×۳۶ سانتی متر، بافت ری، راپورت  
معکوس عرضی، اواسط ق. ۱۱/م. (Mackie, 2015, 142).

## ۴- پارچه‌های سلجوقی



پارچه ۴-۱: ابریشم بافت مرکب، ۴۵/۸×۶۹/۸ سانتی متر، نگهداری در موزه کلونلند، آمریکا، بافت ایران در اواخر آل بویه و اوایل سلجوقی، راپورت معکوس عرضی، ۵-ق. ۱۱/۱۲ م. (clevelandart.org).

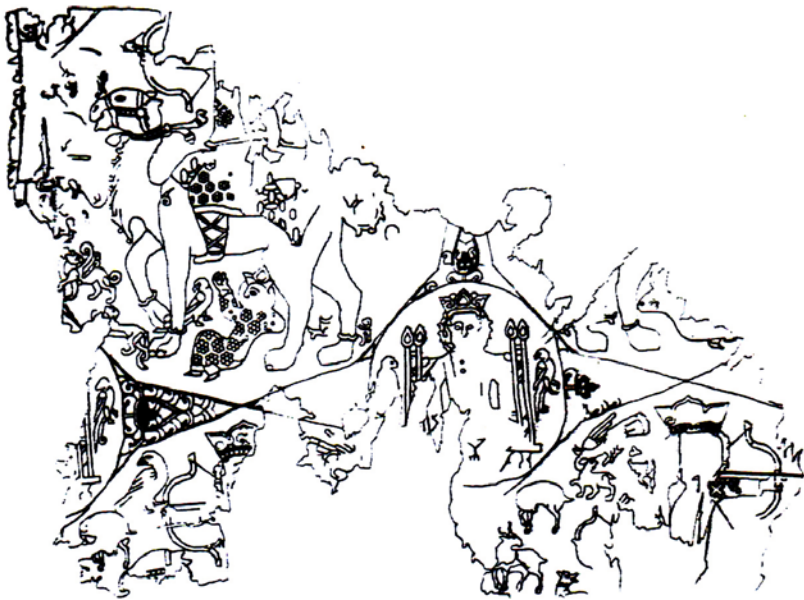


پارچه ۲-۴: ابریشم جناغی بافت، ۷۹×۱۳۶/۷ سانتی‌متر،  
نگهداری در موزه کلونلند، آمریکا، یافت شده در بی‌بی  
شهر بانو نزدیک ری، راپورت معکوس عرضی، ق. ۱۲/م.  
(clevelandart.org)









پارچه ۳-۴: بهرام گور و آزاده، ابریشم زربفت لمپاس، نگهداری در موزه آکسبورگ آلمان، نیمه اول ق. ۱۳/م.  
(Hillenbrand, 2003, 118).



پارچه ۴-۴: پارچه دورو،  
۲۴×۱۸/۵ سانتی متر، دوره سلجوقی،  
راپورت معکوس طولی (نواری)، احتمالاً  
ق. ۱۳/م. (Spuhler, 1978, 159).



پارچه ۴-۵: ابریشم زربفت، قطر ۶۹ سانتی‌متر، بافت ایران یا آسیای مرکزی، نگهداری در مجموعه دیوید، کپنهاگ، دانمارک، ق. ۱۴/م. ۱۴ (Mackie, 2015, 230).

## جمع‌بندی



















# نقش مایه‌های انسانی در پارچه‌های تیموری و صفوی

۱. پارچه‌های تیموری

۲. پارچه‌های صفوی

صحنه‌های بزم و زندگی روزمره

صحنه‌های رزم و شکار

صحنه‌های دینی

جمع بندی



مقدمه





## ۱- پارچه‌های تیموری



پارچه ۱-۱: ابریشم لمپاس دوروزریت، ۳۳×۳۲/۴ سانتی متر، نگهداری در موزه ویکتوریا و آلبرت، لندن،  
راپورت چرخان عرضی، ۹ و ۱۰ ق. / ۱۵ و ۱۶ م. (collections.vam.ac.uk).





پارچه ۱-۲: ابریشم زربفت با بافت مرکب، نگهداری در موزه استکهلم، سوئد، راپورت نامشخص، احتمالاً ۹ و ۱۰ ق. و ۱۵ و ۱۶ م. (روح‌فر، ۱۳۸۸، ۳۸).

## ۲- پارچه‌های صفوی

### • صحنه‌های بزم و زندگی روزمره



پارچه ۱-۲: ابریشم سیم‌بفت با بافت ساده، ۱۲/۴×۳۱/۳ سانتی متر، نگهداری در موزه بوستون، آمریکا، موزه کوپرهویت، نیویورک، موزه پارچه واشنگتن دی.سی.، آمریکا، موزه متروپولیتن، نیویورک، مجموعه دبلیو. اچ. مور، راپورت ساده، ۱۰. ا.ق. / ۱۶. م. (کنبی، ۱۳۸۶، ۷۳؛ Mfa.org؛ Bunt, 1963, 21؛ Metmuseum.org؛ پوپ، ۱۳۸۷، ۱۰۳۵).



پارچه ۲-۲: مخمل ابریشم سیم‌بفت، نگهداری در موزه آرمیتاژ، روسیه، راپورت یک‌دوم عرضی، ۱۰ق. / ۱۶م.  
(hermitagemuseum.com)





پارچه ۲-۳: ابریشم مخمل با الیاف فلزی، ۳/۲۵×۴۰/۵ سانتی متر، نگهداری در موزه تویپکاپی استانبول، ترکیه، راپورت ساده، اواسط ۱۰ ق. / ۱۶ م. (Thompson, 2003, 278).

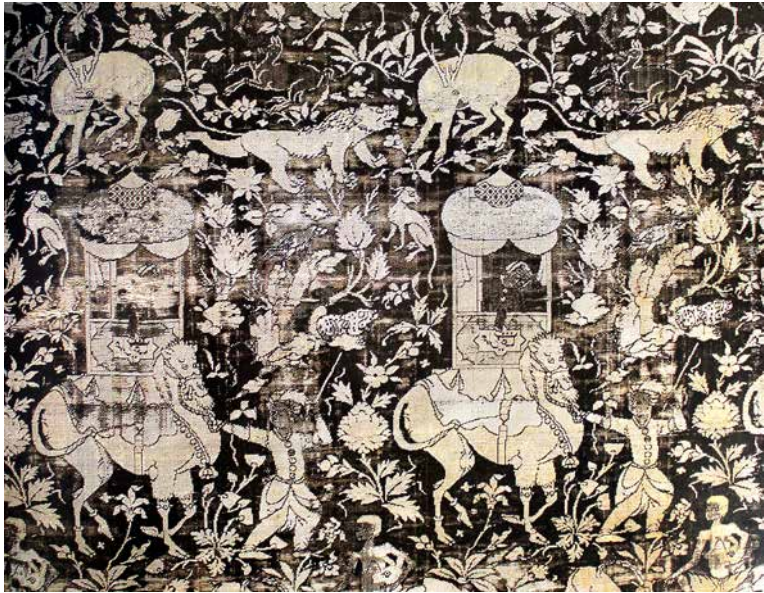




پارچه ۲-۴: ابریشم سیم‌بفت گل‌برجسته، ۴۲/۵×۲۸/۷۵ سانتی متر، نیمه دوم ۱۰ ق. / ۱۶ م. (Guide, 1950, 18).



پارچه ۲-۵: منخمل، ۴۶×۴۳ سانتی متر،  
نگهداری در موزه کورکینان، نیویورک، راپورت  
ساده، نیمه دوم ۱۰ق. / ۱۶م.  
(Spuhler, 1978, 168; Reath, 1973, 77)



پارچه ۲-۶: ایریشم لمپاس سیم‌بفت با بافت ساتن مرکب، ۶۴×۲۸ سانتی‌متر، کار غیاث، نگهداری در موزه هنرهای زیبای بوستون، آمریکا، موزه کوپرهویت، نیویورک، و موزه هنر و طراحی کپنهاگ، دانمارک، راپورت چرخان عرضی، اواخر ۱۰ ق. / ۱۶ م.  
(Komaroff, 2011, 125; Bunt, 1963, 10; Mfa.org; collection.cooperhewitt.org)

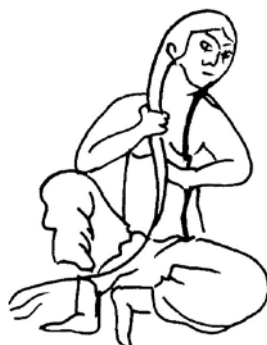




پارچه ۲-۷: ساتن مرکب گل برجسته با الیاف ابریشم و سیم‌بفت، ۳۷×۶۹/۳ سانتی متر، کار غیاث، نگهداری در موزه منسوجات واشنگتن دی. سی، آمریکا، بافت یزد، راپورت چرخان عرضی، اواخر ۱۰ و ۱۱ ق.، ۱۶/ و ۱۷ م.  
(Ferrier, 1989, 163; Harris, 1993, 82).

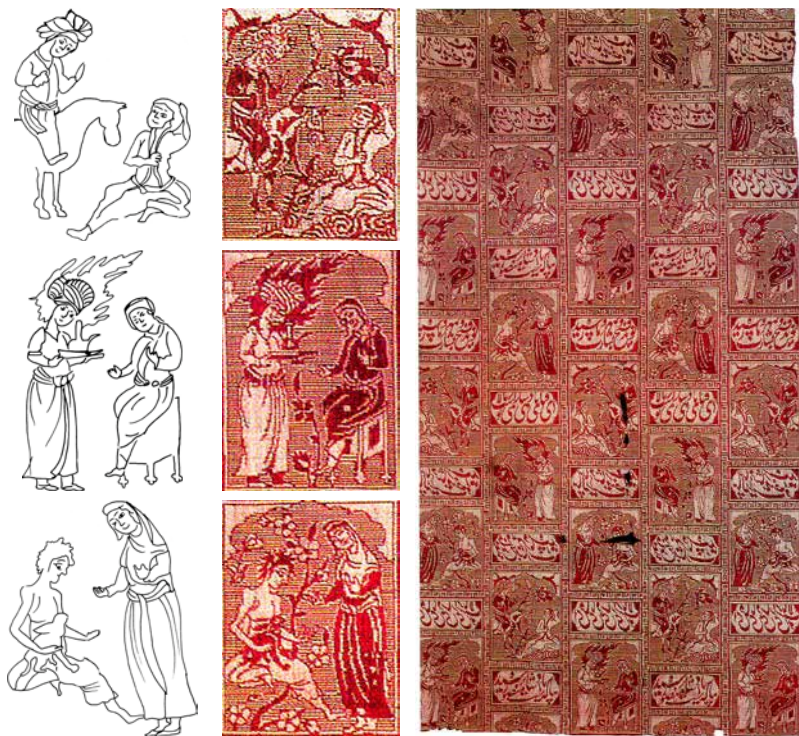


پارچه ۲-۸: مخمل، ۲/۲۵×۱۶/۲ سانتی متر، کار غیاث، بافت یزد، اواخر ۱۰ ق. / ۱۶ م. (Spuhler, 1978, 171).



پارچه ۲-۹: منخمل با الیاف ابریشم،  $۲۱۷ \times ۱۵۷$  سانتی متر، بافت اصفهان، دوره شاه طهماسب، نگهداری در موزه کلونلند، آمریکا (Clevelandart.org).

پارچه ۲-۱۰:  $۲۹۲ \times ۲۱۶$  سانتی متر، نگهداری در موزه متروپولیتن، نیویورک، ۱۶۱۰ م. (Metmuseum.org).



پارچه ۲-۱۱: ایریشم دورو، ۳۲/۵×۱۷/۵ سانتی متر، نگهداری در موزه بریتانیا، راپورت یک‌دوم طولی، ۱۰ و ۱۱ق. / ۱۶ و ۱۷م. (Canby, 1999, 107).





پارچه ۲-۱۲: ابریشم دوخته‌دوزی شده، ۹۶×۶۱ سانتی متر، راپورت یک‌دوم طولی،  
اوایل ۱۱ق./۱۷م. (Aga Oglu, 1941).



پارچه ۲-۱۳: ابریشم و کتان، ۶۰/۵×۶۵/۶ سانتی متر، نگهداری در موزه پارچه واشنگتن، آمریکا، راپورت ساده، نیمه دوم یا اواخر ۱۰ق. ۱۶م. (Mackie, 2015, 359).





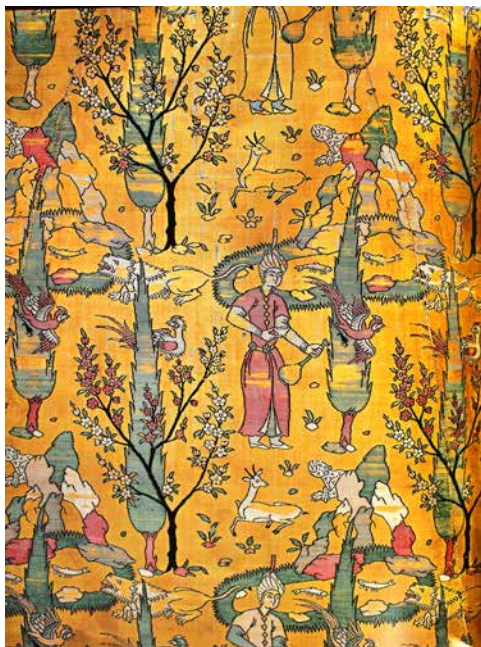
پارچه ۲-۱۴: کتان و ابریشم  
دوخته‌دوزی شده، قطر  
۸۹ سانتی متر، ۱۰۳۴/ق. ۱۶۲۵ م.  
(Jenkins, 1983, 154).



پارچه ۲-۱۵: ابریشم دورو، ۲۵×۳۰ سانتی‌متر، نگهداری در مجموعه بانوسی سی‌پی.  
بلیس، بافت یزد، راپورت یک‌دوم طولی، ۱۱ق./۱۷م. (Reath, 1937, 40).







پارچه ۲-۱۶: ابریشم مخمل لمباس،  
بلندی ۱۰۹/۷ سانتی متر، نگهداری در موزه  
ویکتوریا و آلبرت، لندن، راپورت ساده،  
۱۵۵۰ ق. / ۹۵۶ م. (Stanley, 2004, 64).  
(collections.vam.ac.uk)



پارچه ۲-۱۷: ایریشم با بافت ساتن، نگهداری در کاخ اوروژینایا مسکو، روسیه، راپورت ساده،  
اواخر ۱۰-۱۱ق/۱۶-۱۷م. (پوپ، ۱۳۸۷، ۲۸، ۱۰).





پارچه ۲-۱۸: پرده دیواری مخمل با الیاف ابریشم، نگهداری در موزه کاخ رزنبرگ اتاق ۲۶، آلمان، (Bier, 1995, 34).



پارچه ۲-۱۹: پرده دیواری مخمل با الیاف ابریشم، نگهداری در موزه کاخ رزنبرگ اتاق ۲۶، آلمان، راپورت چرخان عرضی (Bier, 1995, 34).





پارچه ۲-۲۰: مخمل زربفت با الیاف ابریشمی، نگهداری در موزه زرادخانه سلطنتی استکهلم، سوئد، راپورت چرخان عرضی، ۱۰ ق. / ۱۶ م. (Peck, 2013, 80).





پارچه ۲-۲۱: ساتن زربفت، ۷۱×۱۶۰ سانتی متر، نگهداری در موزه ملی ایران، بافت یزد، راپورت چرخان عرضی، ۱۰ق. / ۱۶م. (آرشیو موزه ملی ایران).



پارچه ۲-۲۲: ۳۳/۵×۷/۵ سانتی متر، ۱۰ ق. / ۱۶ م.  
(Spuhler, 1978, 182).



پارچه ۲-۲۳: جوان باده‌گسار در باغ، ابریشم،  
۳۰×۲۰ سانتی‌متر، ۱۰ قی. ۱۶ م. (Textileart.com).





پارچه ۲-۲۴: ردای منقوش، ساتن با الیاف ابریشم، نگهداری در موزه هنرهای تزئینی پاریس، فرانسه، راپورت چرخان عرضی، ۱۰ و ۱۱ ق. / ۱۶ و ۱۷ م. (غیبی، ۱۳۹۲، ۴۵۴).





پارچه ۲-۲۵، ۲۶: بافت ساتن مرکب گل برجسته با الیاف ابریشم، ۱۱/۴×۱۷/۸ سانتی متر، نگهداری در موزه مترو پولیتن، نیویورک، کار حسین، ۱۰۰۷-۱۰۰۸ ق. ۱۵۹۹/۱-۱۶۰۰ م. (Metmuseum.org).



پارچه ۲-۲۷: ابریشمی با بافت مرکب، نگهداری در گنجینه دنیوی موزه سلطنتی وین، اتریش، کار غیاث، بافت یزد، راپورت یک‌دوم چرخان عرضی، ۱۰۲۰-۱۰۳۰ق. ۱۶۱۱-۱۶۲۰م. (پوپ، ۱۳۸۷، ۱۰۳۹).





پارچه ۲-۲۸: ابریشم با بافت مرکب، نگهداری در  
مجموعه دلبیو. ا.ج. مور، بافت کاشان یا اصفهان، راپورت  
یک‌دوم معکوس عرضی، اوایل ۱۱ق. / ۱۷م. (پوپ و  
اکرمن، ۱۳۸۷، ۵۸، ۱).





پارچه ۲-۲۹: مخمل ابریشم زربفت بانقش برجسته، ۵۷×۱۹۶ سانتی متر، نگهداری در موزه شاهی اونتاریو در تورنتو، کانادا، کار شفیع، بافت اصفهان، راپورت معکوس عرضی، اوایل ۱۱ ق./۱۷ م. (Scott, 1993, 14; Ferrier, 1989, 166; Harris, 1993, 82).



پارچه ۲-۳۰: ایریشم مخمل، نگهداری در موزه تاریخی استکهلم، سوند، بافت یزد، راپورت چرخان عرضی، ۱۱ق. ۱۷۱م. (پوپ، ۱۳۸۷، ۱۰۶۳).





پارچه ۲-۳۱: ۲۵/۶×۴۲/۳ سانتی متر، نگهداری در موزه کلونلند، آمریکا، ق. ۱۱/م. ۱۷/ (Clevelandart.org).



پارچه ۲-۳۲: اطلس زربفت، ۹۶×۱۸۲ سانتی متر، بافت اصفهان، ق. ۱۱/م. ۱۷/ (آرشیو موزه ملی ایران).



پارچه ۲-۳۳: مخمل زربفت، نگهداری توسط برادران بکری، کار عبدالله، ربع  
نخست ۱۱ق./ ۱۷م. (پوپ واکرمن، ۱۳۸۷، ۱۰۴۳).

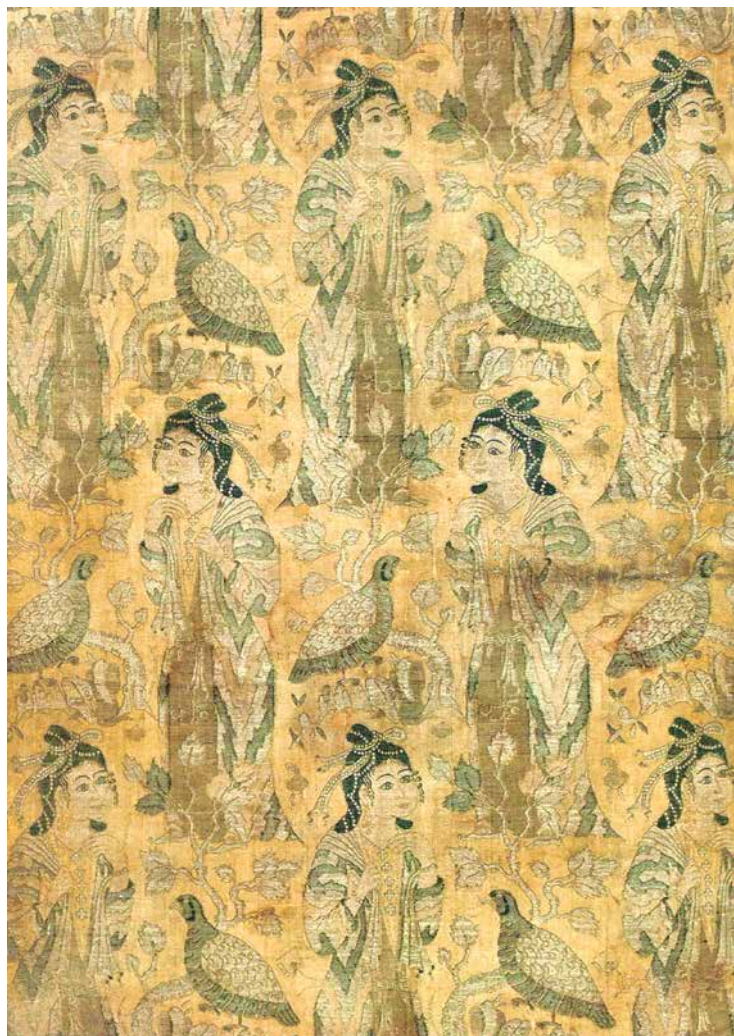




پارچه ۲-۳۴: ابریشم با بافت ساتن مرکب، ۲۰/۵×۴۵/۵ سانتی متر، نگهداری در مجموعه کی‌یر، آمریکا، راپورت چرخان عرضی، ۱۱ق./۱۷م. (Robinson, 1988, 92).



پارچه ۲-۳۵: مخمل سیم‌نفت با بافت ساده، ۲۲×۳۰ سانتی متر، راپورت نامشخص، اواخر ۱۱ق./۱۷م. (Spuhler, 1978, 193).





پارچه ۲-۳۷: ابریشم زربفت، ۲۴×۴۸ سانتی متر، نگهداری در آرشیو موزه هنرهای تزئینی اصفهان، بافت اصفهان، راپورت چرخان عرضی، ۱۰ق/۱۶م. (آرشیو موزه هنرهای تزئینی اصفهان).









پارچه ۲-۳۸: ابریشم و چرم، تکه‌دوزی، ۲۷۸×۲۵۴ سانتی‌متر، نگهداری در موزه هنرهای کاربردی بوداپست، مجارستان، ربع دوم ۱۰ق/۱۶م. (Mackie, 2015, 358).



پارچه ۲-۳۹: ابریشم تافته با بافت ساتن جناغی و سوزن‌دوزی شده، ۲۵/۵×۳۹/۵ سانتی‌متر، نگهداری در موزه ویکتوریا و آلبرت، لندن، راپورت ساده، ربع سوم ۱۰ق، ۱۶م.  
(ماسلنتسیا، ۱۳۸۵؛ پروپ، ۱۳۸۷، ۱۰۲۶؛ Mubarak, 1990: collections.lacma.org)





پارچه ۲-۴۰: مخمل ابریشم با بافت ساتن، ۱۷×۳۴/۳ سانتی متر، نگهداری در مجموعه کلکسیون، کار غیاث، راپورت نامشخص (پوپ، ۱۳۸۷، ۱۰۳۸).



پارچه ۲-۴۱: ابریشم با بافت ساتن، نگهداری در موزه منسوجات، واشنگتن، راپورت احتمالاً ساده، ۱۰ ق./۱۶ م. (پوپ، ۱۳۸۷، ۱۰۱۳).

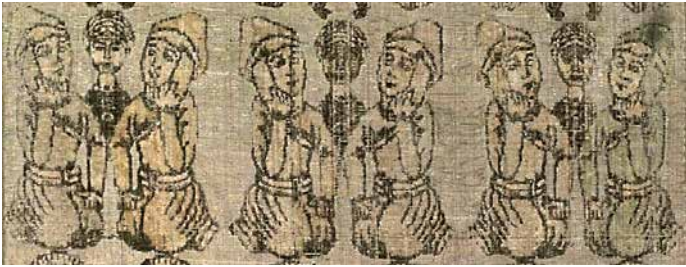






پارچه ۲-۴۲: ابریشم زربفت لمپاس با بافت ساتن، ۸۷/۷×۵۲/۱ سانتی متر، نگهداری در موزه کلونلند، آمریکا، کار عبدالله، بافت در اصفهان، راپورت ساده، ربع نخست ۱۱ ق. / ۱۷ م. (Clevelandart.org).





پارچه ۲-۴۳: احتمالاً مخمل، ۳۹×۱۱۲ سانتی متر،  
 راپورت معکوس عرضی، ۱۱-۱۲ق./۱۷-۱۸م.  
 (Christies.com)



پارچه ۲-۴۴: ابریشم، ۴۱×۴۹ سانتی متر، بافت ایران، ۱۰ق./۱۶م. (textileasart.com).



پارچه ۲-۴۵: مخمل ابریشم،  
۴۸×۵۸ سانتی متر، راپورت ساده،  
۱۲ق. / ۱۸م. (Spuhler, 1978, 194).



پارچه ۲-۴۶: ابریشم لمپاس، راپورت نامشخص، ۱۰ق. / ۱۶م. (persiancarpetguide.com).



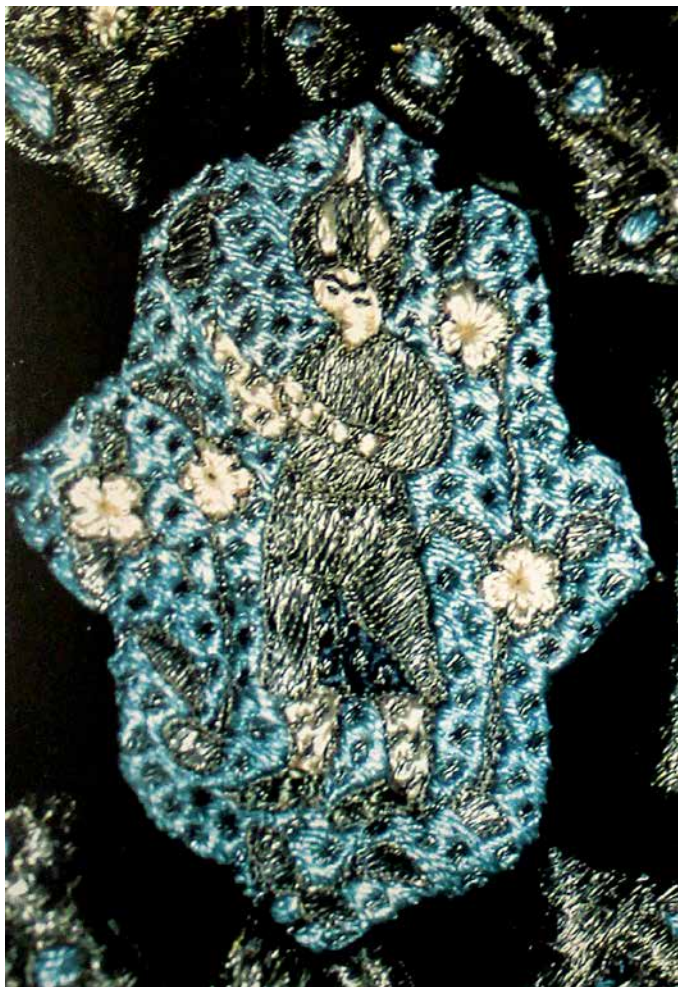
پارچه ۲-۴۷: ابریشم مخمل زربفت لمپاس،  
۵۵/۸۸×۸۶/۳۶ سانتی متر، نگهداری در موزه هنر  
لس آنجلس، آمریکا، راپورت چرخان عرضی، ۱۰ ق. / ۱۶ م.  
(collections.lacma.org).



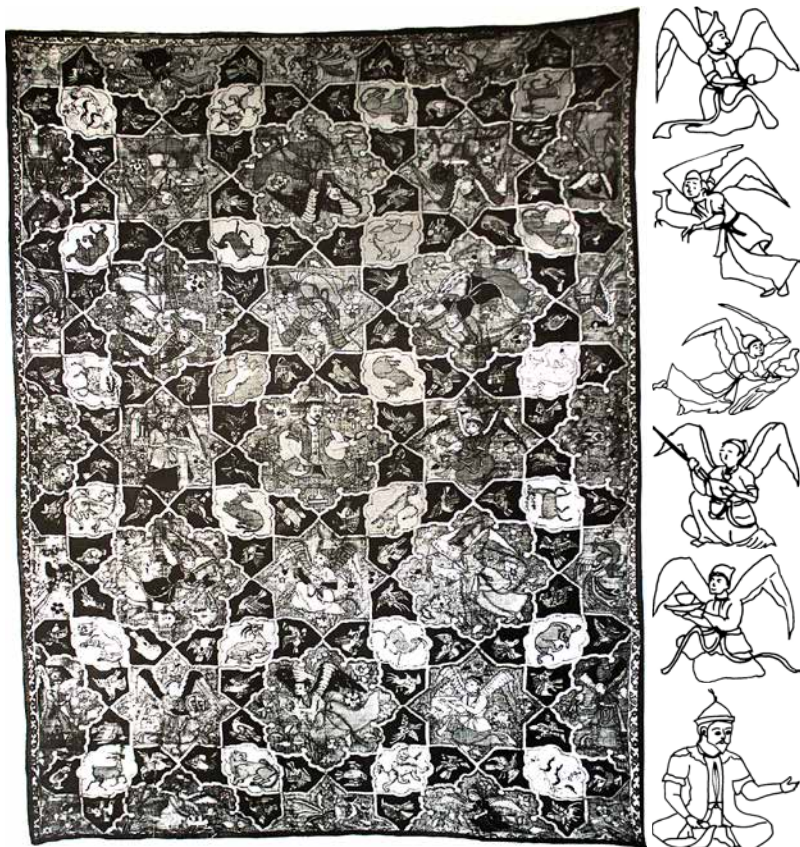
پارچه ۲-۴۸: ابریشم با بافت ساتن، نگهداری در مجموعه دلبیو، اچ. مور، راپورت احتمالاً معکوس عرضی، ۱۰ق./۱۶م. (پوپ، ۱۳۸۷، ۱۰۳۱).



پارچه ۲-۴۹: ابریشم جهت پوشش مقبره امام رضا(ع)، ۳۰۰×۹۰ سانتی متر، نگهداری در موزه هنر سینسیناتی، آمریکا، بافت احتمالاً در خراسان، ۱۰ق./۱۶م. (ولش، ۱۳۸۵، ۴۲).



پارچه ۲-۵۰: مخمل سیم بافت، نگهداری در موزه توپکاپی استانبول، ترکیه، ۱۶۱۰ ق.م. (Kamaroff, 2011, 151).



پارچه ۵۱-۲: ابریشم زربفت، بافت جناغی اریب، نگهداری در موزه چارتوریسکی، لهستان، راپورت نامشخص، ۹۳۰ ق./۱۵۲۴ م. (Pope, 1977, 190; Peck, 2013, 172).

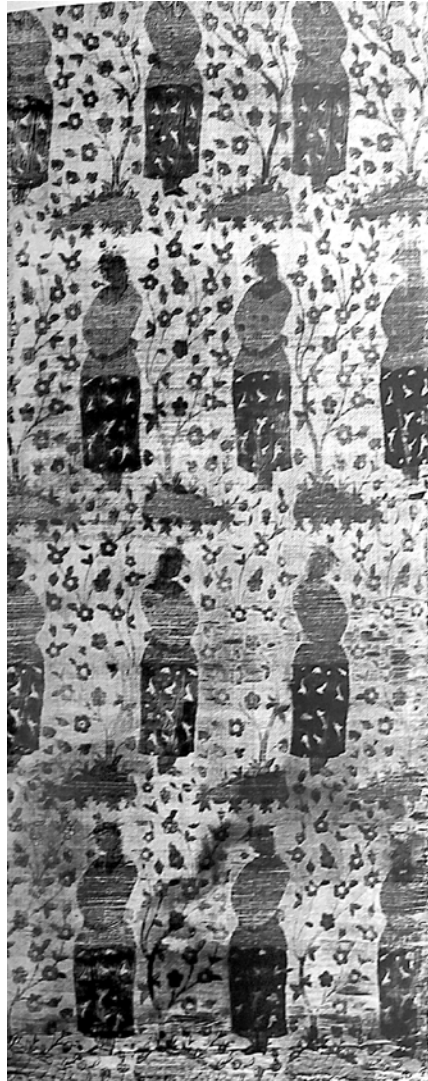


پارچه ۲-۵۲: مخمل زرینفت،  
۲۴۱×۲۰۵ سانتی متر، نگهداری در مجموعه  
کی‌یر، آمریکا، راپورت معکوس عرضی،  
۱۰۱.ق. ۱۶۱.م. (Spuhler, 1978, 167).  
(Pope, 1977, 1.18; Canby, 1999, 60).

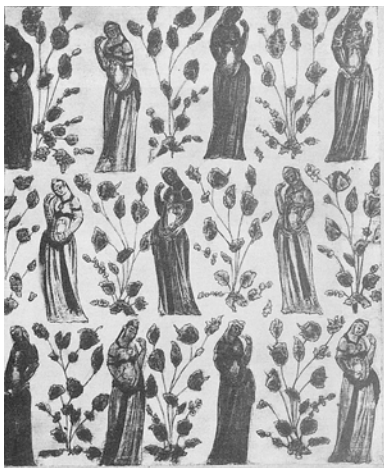




پارچه ۲-۵۳: مخمل ابریشم پرده‌ای و دیوارکوب،  
نگهداری در کاخ رزنبرگ اتاق ۲۶، آلمان، راپورت  
چرخان عرضی، ۱۰ق. ۱۶م. (Bier, 1995, 42).



پارچه ۲-۵۴: مخمل ابریشم پرده‌ای و دیوارکوب،  
نگهداری در کاخ رزنبرگ اتاق ۲۶، آلمان، راپورت  
چرخان عرضی، ۱۰ق. ۱۶۱م. (Bier, 1995, 45).



پارچه ۲-۵۵: مخمل طلایی، نگهداری در کلکسیون دکتر آلبر فیگور دروین، راپورت چرخان عرضی، ۱۰ و ۱۱ ا.ق. ۱۶/ و ۱۷ م. (دالمانی، ۱۳۳۵، ۴۴۷).



پارچه ۲-۵۶: مخمل،  
۱۴۳×۶۹ سانتی متر،  
نگهداری در موزه  
دیوید موس، بافت ایران  
یا هند، ۱۰ ا.ق. ۱۶ م.  
(Davidmus.dk)



پارچه ۲-۵۷: ابریشم لمپاس، ۷۵/۷۴×۵۲/۵ سانتی متر، نگهداری در موزه ویکتوریا و آلبرت، لندن، راپورت ساده، اواسط ۹۰۵-۹۱۵ ق./۱۵۰۰-۱۵۱۰ م. (collections.vam.ac.uk).





پارچه ۲-۵۸: ابریشم لمبباس، نگهداری در موزه هنرهای کاربردی اتریش، بافت کاشان،

راپورت معکوس عرضی، ۱۰ ق. ۱۶۱ م.

([persiancarperguide.com](http://persiancarperguide.com))

(Scott, 1993, 146)



پارچه ۲-۵۹: ۱۳/۵ × ۱۳/۵ سانتی‌متر،  
نگهداری در گنجینه موزه مقدم تهران  
(آرشیو موزه مقدم).



پارچه ۲-۶۰: زربفت، ۱۱ × ۱۵ سانتی‌متر،  
نگهداری در موزه هنرهای تزئینی ایران در  
استان اصفهان، بافت اصفهان، ۱۰ ق. ۱۶ م.  
(آرشیو موزه هنرهای تزئینی).





پارچه ۲-۶۱: ابریشم لمپاس با بافت ساتن مرکب،  
۳۶×۶۹ سانتی متر، کار میرسیدعلی، راپورت نامشخص، نیمه  
دوم ۱۰ق. ۱۶م. (Reath, 1937, 73).

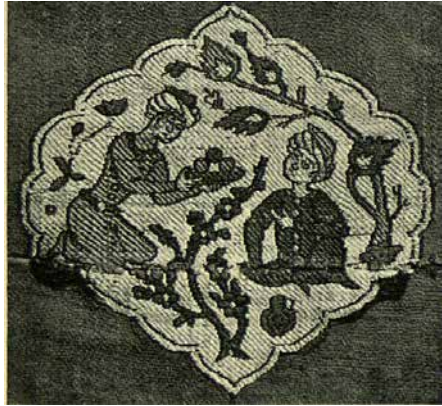


پارچه ۲-۶۲: ابریشم لمپاس با بافت ساتن مرکب، ۲۳×۵۶ سانتی متر، کار میرسیدعلی، راپورت نامشخص، نیمه دوم ۱۰ق/۱۶م.  
(Robinson, 1988, 91).





پارچه ۲-۶۳: لمیاس با بافت ساتن  
مرکب، ۸۸/۹×۲۰۹/۵۵ سانتی متر،  
نگهداری در موزه هنری  
لس آنجلس، آمریکا، راپورت  
معکوس عرضی، ۹۷۵ ق. ۱۵۶۷ م.  
(Kamaroff, 2011, 145).



پارچه ۲-۶۴: ابریشم لمپاس با بافت زمینه ساتن، ۱۷/۴×۸/۹ سانتی متر، نگهداری در موزه مترو پولیتن، نیویورک، نیمه دوم ۱۹۱۰ ق.م. (Guide, 1950, 21; metmuseum.org).



پارچه ۲-۶۵: ابریشم، ۵۰×۵۷/۵ سانتی متر، راپورت معکوس عرضی، ۱۱ ق.م. (Christies.com).



پارچه ۲-۶۶: زری اطلسی، ۴۶×۶۰ سانتی متر، نگهداری در موزه ملی ایران، کار معین مصور، بافت اصفهان، راپورت یک دوم چرخان عرضی، ۱۰ق.۱۶م. (آرشیو موزه ملی ایران).



پارچه ۲-۶۷: ابریشم با بافت ساتن مرکب، راپورت یک‌دوم چرخان عرضی (Reath, 1937, 63).



پارچه ۲-۶۸: ساتن اطلس زربفت، نگهداری در موزه ملی ایران، راپورت نامشخص (پوپ، ۱۳۸۷، ۱۰۱۳؛ آرشیو موزه ملی ایران).



پارچه ۲-۶۹: ایریشم مخمل زربفت، ۱۴۴/۵×۵۵ سانتی متر، نگهداری در موزه کلونلند، آمریکا، بافت ایران یا هند، احتمالاً کار شفیع، راپورت معکوس عرضی، ۱۰-۱۱ق، ۱۶-۱۷م.  
(Khalili, 2006, 199).





پارچه ۲-۷۰: راست: مخمل ایریشم لمپاس زربفت، ۱۵۷/۵×۷۳/۷ سانتی‌متر، نگهداری در موزه کلونلند، آمریکا، ۱۰-۱۱ ق./۱۶-۱۷ م. (Stanley, 2004, 65; Clevelandart.org).

چپ: مخمل ایریشم لمپاس زربفت، نگهداری در موزه ویکتوریا و آلبرت، انگلستان، ۱۰-۱۱ ق./۱۶-۱۷ م. (Collections.vam.ac.uk)



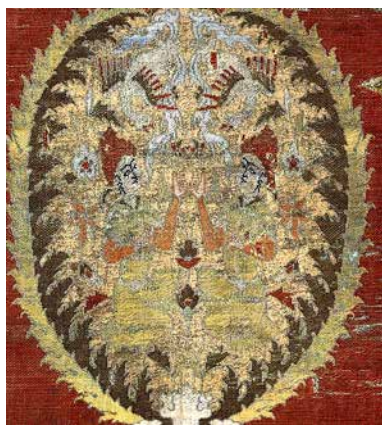
پارچه ۲-۷۱: ابریشم سیم‌بفت یا زربفت دورو با بافت ساده، ۱۴/۵×۱۶ سانتی متر، نگهداری در موزه بوستون، آمریکا، بافت در ایران یا هند، راپورت معکوس عرضی، ۱۰-۱۱ ق. ۱۶-۱۷ م. (Clevelandart.org ;Mfa.org).







پارچه ۲-۷۳: ساتن، ۴۸/۵×۱۵/۵ سانتی‌متر،  
نگهداری در موزه ویکتوریا و آلبرت، لندن،  
راپورت نامشخص، نیمه اول ۱۱ ق. ۱۷/م.  
(Spuhler, 1978, 185)



پارچه ۲-۷۲: ابریشم، ۴۰×۴۱ سانتی‌متر،  
راپورت یک‌دوم عرضی، ۱۱ ق. ۱۷/م.  
(Sothebys.com)





پارچه ۲-۷۴: ابریشم زربفت، ۶۹×۲۹۵ سانتی متر، راپورت چرخان عرضی، ۱۱ق./۱۷م. (textileasart.com).





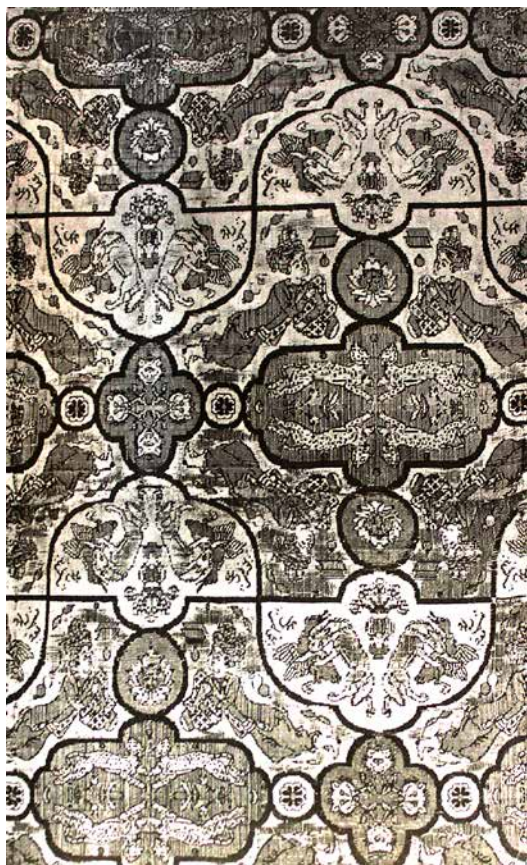
پارچه ۲-۷۵: مخمل ابریشم لمپاس، نگهداری در موزه ایالتی بادن کارلسروهه، آلمان، بافت کاشان، راپورت چرخان عرضی، نیمه اول ۱۰۱۸-۱۰۲۹ ق. / ۱۶۱۰-۱۶۲۰ م. (Fisher, 1968, 811).





پارچه ۲-۷۶: ۳۱×۲۳/۵ سانتی متر، راپورت احتمالاً ساده، نیمه اول ۱۱ ق. / ۱۷ م. (Spuhler, 1978, 176)



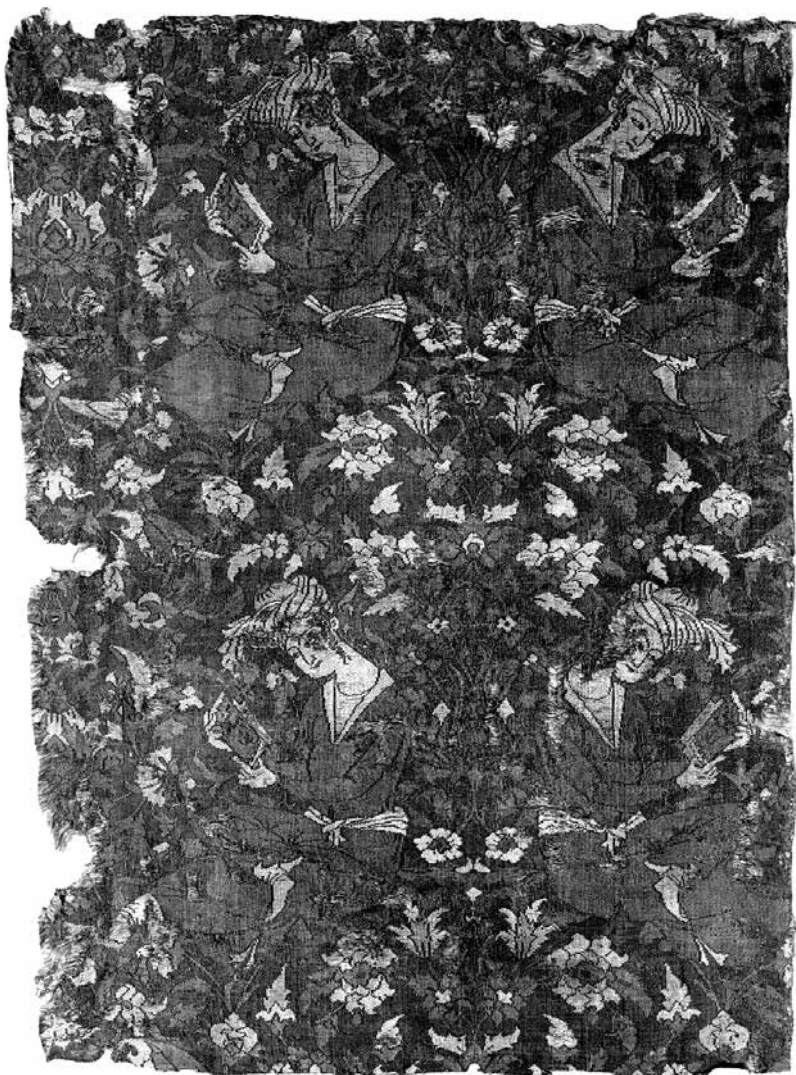


پارچه ۲-۷۷: ۲۲/۶×۴۱/۵ سانتی متر، نگهداری در مجموعه دبلیو.اچ. مور، کار غیاث، بافت یزد، راپورت متقارن، ۱۰۱۸-۱۰۲۹ق. / ۱۶۱۰-۱۶۲۰م. (artgallery.yale.edu :Pope, 1977, 1040).





پارچه ۲-۷۸: ابریشم با بافت ساده، ۱۱۶/۸×۱۲۷ سانتی‌متر، نگهداری در موزه متروپولیتن، نیویورک، نیمه اول ۱۱ ق.، ۱۷ م.  
(metmuseum.org)

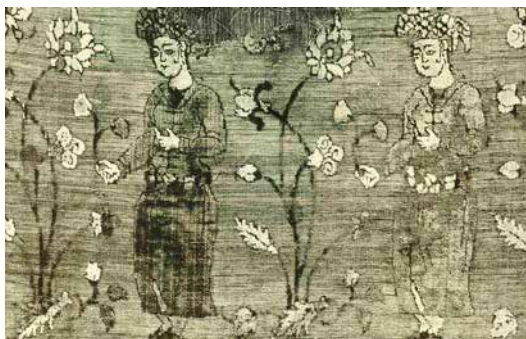


پارچه ۲-۷۹: ابریشم، ۲۵/۴×۳۵/۶ سانتی متر، نگهداری در موزه بروکلین، نیویورک، راپورت معکوس عرضی، ۱۱ق./م.۱۷. (brooklynmuseum.org).





پارچه ۲-۸۰: مخمل ایریشم،  
 ۶۷×۱۵۲ سانتی متر، راپورت احتمالاً  
 ساده، اوایل ا.ق. ۱۱م. ۱۷۱۷.  
 (Aga Oglu, 1941)



پارچه ۲-۸۱: ایریشم با بافت مرکب، ۵۳×۳۴ سانتی متر،  
 نگهداری در موزه کی‌یر، راپورت احتمالاً ساده،  
 ۱۰-۱۱ ا.ق. ۱۶۱۷-۱۷م. (sothebys.com).





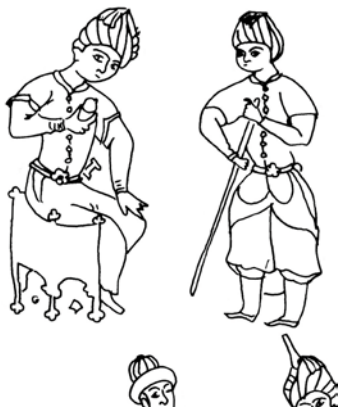


پارچه ۲-۸۲: ابریشم، ۷۰×۸۸ سانتی متر، نگهداری در بنیاد شاهزاده چارتوریسکی در موزه ملی کراکو، لهستان، بافت یزد، راپورت چرخان عرضی، نیمه اول ۱۱ ق. ۱۷/ م. (آیت‌اللهی، ۱۳۹۲، ۱۲۶).





پارچه ۲-۸۳: مخمل ابریشم زربفت با بافت جناغی، ۶/۷۴×۲/۲۱۷ سانتی متر، نگهداری در موزه کوپرهویت، نیویورک، ۱۰۴۹ق./۱۶۴۰م. (collection.cooperhewitt.org).



پارچه ۲-۸۴: ابریشم، با بافت ساتن و جناغی،  
۳۴/۹۲×۴۵/۰۸ سانتی متر، نگهداری در موزه هنرلس آنجلس،  
آمریکاراپورت نامشخص، ۱۱ق. ۱۷/م. ([collections.lacma.org](http://collections.lacma.org)).

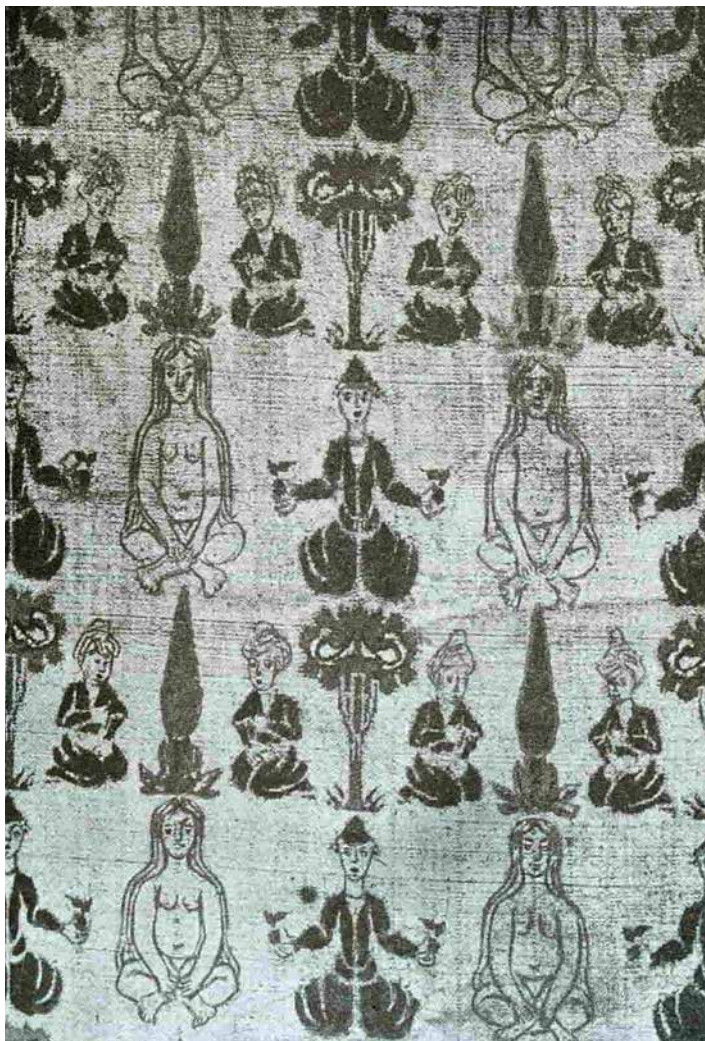


پارچه ۲-۸۵: ابریشم، ۳۸۹×۱۵۲ سانتی متر، ۱۰ق. ۱۶/م. (Thompson, 2003, 305).



پارچه ۲-۸۶: ابریشم دورو، ۸/۲۰×۳/۶ سانتی متر، نگهداری در موزه منسوجات کلمبیا، کار عبدالله، راپورت معکوس عرضی (Reath, 1937, 38).





پارچه ۲-۸۷: مخمل، ۲۷/۵×۳۷ سانتی‌متر، راپورت معکوس عرضی، نیمه دوم ا.ق. ۱۷/م.  
(Spuhler, 1978, 192; دالمانی، ۱۳۳۵، ۴۴۸).





پارچه ۲-۸۸: ابریشم، ۱۶/۵۱×۱۰/۱۶ سانتی متر،  
راپورت ساده، ۱۰۵۹-۱۱۱۱ق./۱۶۵۰-۱۷۰۰م.  
(collections.lacma.org)



پارچه ۲-۸۹: ابریشم با بافت ساده، نگهداری در موزه  
ویکتوریا و آلبرت، لندن، ۱۱۱۱-۱۱۳۶ق./۱۷۰۰-۱۷۲۴م.  
(collections.vam.ac.uk)



پارچه ۲-۹۰: ایریشم سیم‌بفت، ۱۳/۵×۴۴/۵ سانتی‌متر، نگهداری در موزه ارمنیاز، روسیه، راپورت ساده، ربع دوم ۱۲ق. ۱۸/م. (دالمانی، ۱۳۳۵، ۴۶۳).



## • صحنه‌های رزم و شکار



پارچه ۲-۹۱: ابریشم، ۲/۱۰×۳۷/۵ سانتی‌متر، نگهداری در موزه کلونلند،  
آمریکا، کار کاشانی، بافت اصفهان، راپورت معکوس عرضی، ۹۲۹ ق. / ۱۵۲۲ م.  
(clevelandart.org).







پارچه ۹۲-۲: مخمل ابریشم، ۶۰×۴۷ سانتی متر، نگهداری در موزه متروپولیتن، نیویورک، کار غیاث، بافت تبریز، ۱۵۴۰ ق. / ۹۴۶ م. (Woven treasures, 1959, 58).



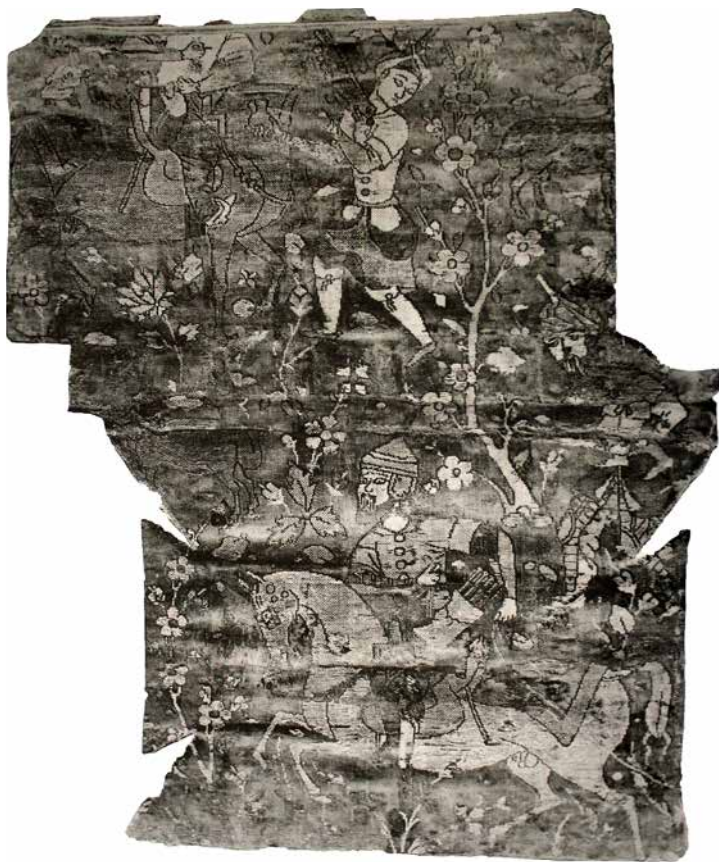
پارچه ۲-۹۳: مخمل ابریشم بافت ساتن، ۶/۹×۵۴/۹ سانتی متر، نگهداری در موزه کلونلند، آمریکا، بافت یزد، ۹۳۰-۹۸۳ ق./۱۵۲۴-۱۵۷۶ م. (clevelandart.org).



پارچه ۲-۹۴: ابریشم، نگهداری در موزه دولتی  
آزموری در مسکو، روسیه، راپورت چرخان عرضی،  
ربع آخر ۱۰ق. ۱۶م. (Thompson, 2003, 30).



پارچه ۲-۹۵: ابریشم، عرض ۱۴ سانتی‌متر، نگهداری  
در موزه هنرهای زیبا، بوستون، راپورت چرخان عرضی،  
۱۰ ق. ۱۶۱ م. (Reath, 1937, 76).

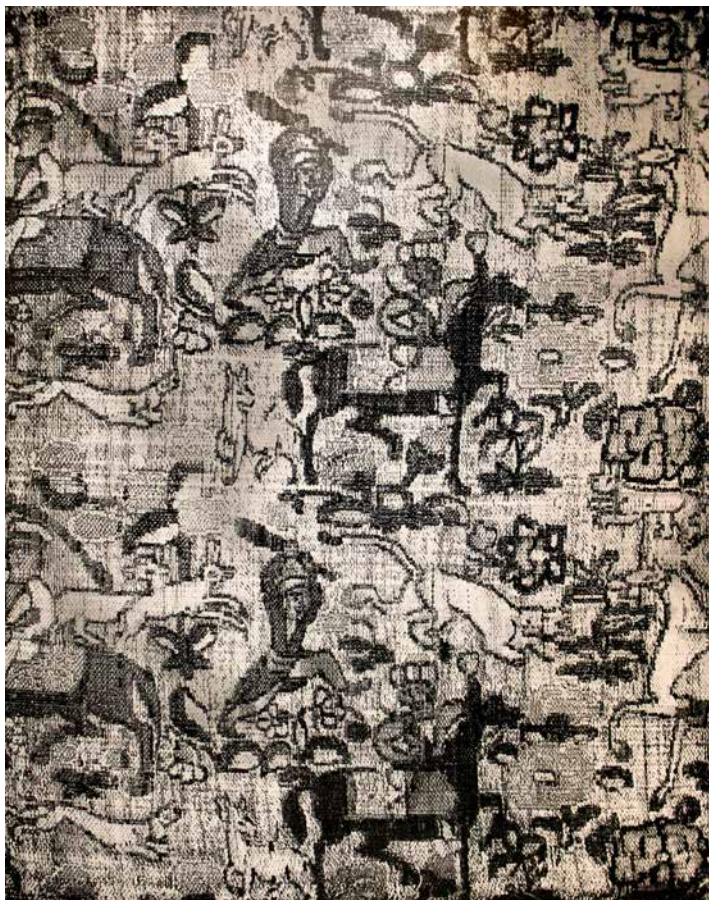


پارچه ۲-۹۶: بافت ساتن، نگهداری در موزه  
پارچه لیون، فرانسه، راپورت نامشخص،  
۱۰ اق. / م. ۱۶ (پوپ، ۱۳۸۷، ۱۰۲۷).





پارچه ۲-۹۷: مخمل ابریشم زربفت، ۹۹/۴×۹۷/۸ سانتی متر، نگهداری در موزه هنرهای زیبای بوستون، آمریکا، ۹۳۱-۹۵۶ ق. ۱۵۲۵-۱۵۵۰ م. (mfa.org).



پارچه ۲-۹۸: ابریشم، نگهداری در موزه‌ای در نیویورک، راپورت ساده،  
۱۰-۱۱ق. ۱۶-۱۷م. (Bunt, 1963, 17).





پارچه ۲-۹۹: ۷/۵×۵/۵ سانتی متر،  
نگهداری در گنجینه موزه مقدم،  
۱۱-۱۲ق. ۱۷/۱-۱۸م.  
(آرشیو موزه مقدم تهران).

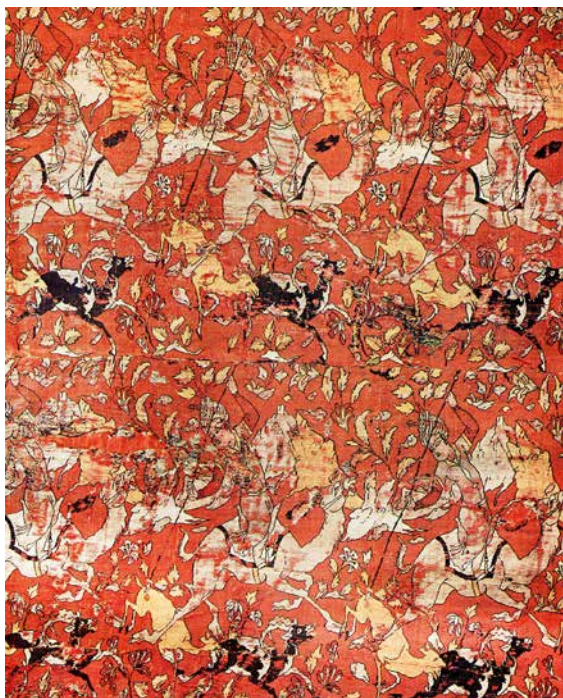


پارچه ۲-۱۰۰: ۴۴/۵×۲۵/۴ سانتی متر، نگهداری در موزه بروکلین، نیویورک، راپورت احتمالاً ساده، ۱۱ق. ۱۷/۱م.  
(brooklynmuseum.org).



پارچه ۱۰۱-۲: بافت ساتن مرکب، ۷۲/۵×۶۵ سانتی متر، نگهداری در موزه پارچه واشنگتن دی. سی.، آمریکا، کار عبدالله، راپورت چرخان عرضی، ۱۱ق. ۱۷/م. (ولش، ۱۳۸۵، ۴۷).





پارچه ۲-۱۰۲: نخ‌بافت جناغی، ۴۱×۵۰ سانتی‌متر، نگهداری در مجموعه‌کی‌یر لندن، راپورت ساده، ۱۰۰۹ق.۱۷۱م. (Spuhler, 1978, 179; Ferrier, 1989, 163).





پارچه ۲-۱۰۳: پنبه‌ای زربفت، ۱۸×۱۸ سانتی‌متر، راپورت یک‌دوم عرضی، ۱۰۵۹ق./۱۶۵۰م. (textileasart.com).



پارچه ۲-۱۰۴: ابریشم، ۲۸۱×۱۳۴/۵ سانتی متر، راپورت چرخان عرضی، ۱۱-۱۲ ق. ۱۷-۱۸ م. (آرشیو موزه ملی ایران).

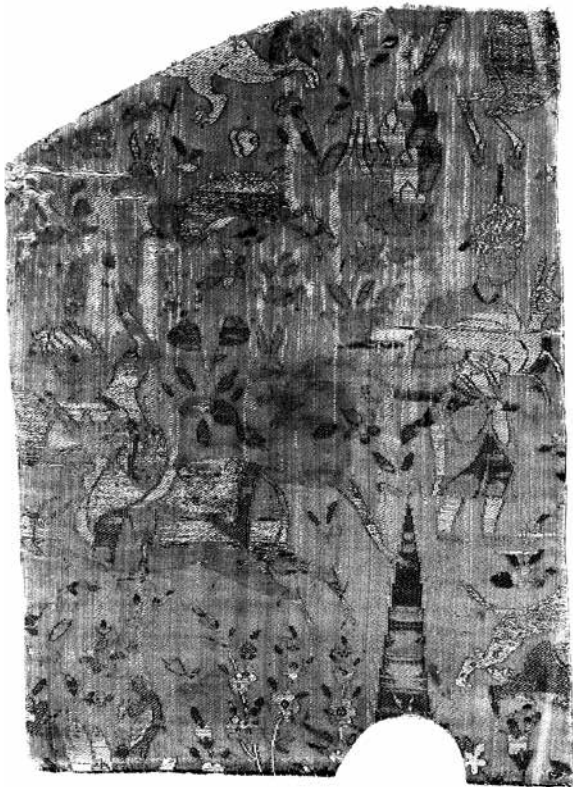




پارچه ۲-۱۰۵: نگهداری در موزه وانک اصفهان، ۱۱ق/۱۷م. (آرشیو موزه کلیسای وانک).



پارچه ۲-۱۰۶: پارچه ابریشمی، از گنجینه موزه رضا عباسی، تهران، اواخر قرن ۱۶ م. / ۱۰ ق. (خودی، ۱۳۸۴، ۱۹۵).



پارچه ۲-۱۰۷: ابریشم، نگهداری در موزه بروکلین، نیویورک، یک سوارکار و یک فرد با حمل آهو در میان نقوش حیوانی و گیاهی در حال تفریح هستند (Brooklynmuseum.org).

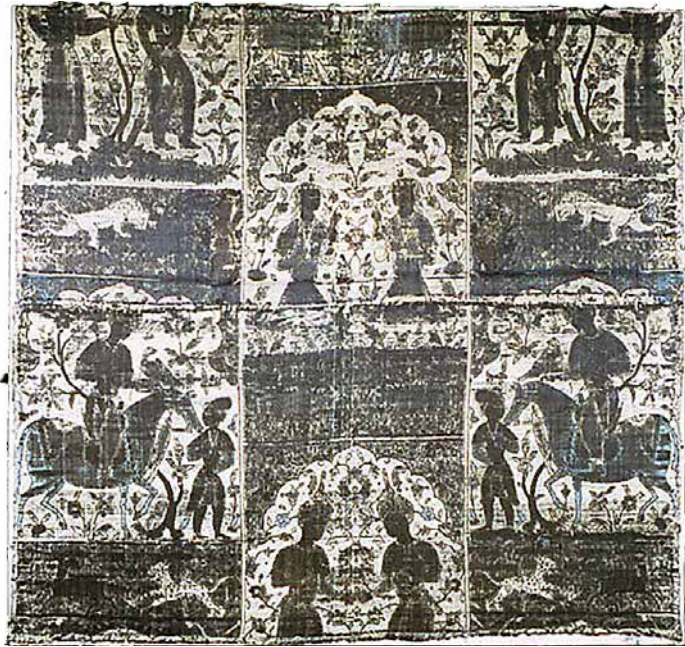


پارچه ۲-۱۰۸: ابریشم لمپاس، ۱۳۷/۲×۱۵۰/۵ سانتی متر، نگهداری در موزه متروپولیتن، نیویورک، بافت کاشان، راپورت ساده، ربع دوم ق. ۱۲، م. ۱۸/۱. ([metmuseum.org](http://metmuseum.org)).





پارچه ۲-۱۰۹: بقچه، بافت با تکنیک اطلسی، ۵۱×۵۲ سانتی متر، نگهداری در موزه هنرهای تزئینی اصفهان، ۱۲ق. ۱۸/م. (موزه هنرهای تزئینی).



پارچه ۲-۱۱۰: ابریشم زربفت، ۶۸×۱۵۱ سانتی متر، نگهداری در موزه ملی ایران، سبک بافت تبریز-یزد، راپورت نامشخص، ۱۰ق/۱۶م. (آرشیو موزه ملی ایران).



پارچه ۲-۱۱۱: مخمل ابریشم لمپاس با بافت ساتن، ۷۸/۷×۳۴/۳ سانتی متر، نگهداری در موزه مترو و پولیتن، نیویورک، راپورت یک دوم عرضی، ۱۰ق. ۱۶م. (Bunt, 1963, 9).





پارچه ۲-۱۱۲: ابریشم لمپاس با بافت ساتن، ۳۰×۶۶ سانتی متر، راپورت احتمالاً ساده، ۱۰۰۸ ق./۱۶۰۰ م. (OKane, 2006).



پارچه ۲-۱۱۳: مخمل ابریشم، نگهداری در موزه پارچه واشنگتن دی. سی، آمریکا، راپورت احتمالاً معکوس عرضی، ۱۱ ق./۱۷ م. (Bier, 1995, 30).



پارچه ۲-۱۱۴: ابریشم، ۷۱×۵۴ سانتی متر، اوایل ۱۱۰۰ق.م/۱۷م. (AgaOglu, 1941, 35).



پارچه ۲-۱۱۵: مخمل ابریشم لمپاس  
بالیاف فلزی، ۲۹/۲×۲۱/۶ سانتی متر،  
نگهداری در موزه متروپولیتن، نیویورک،  
اوایل ا.ق. ۱۷/م.

Bent, 1963, :metmuseum.org)

.(Ekhtiar, 2011, 250 :25



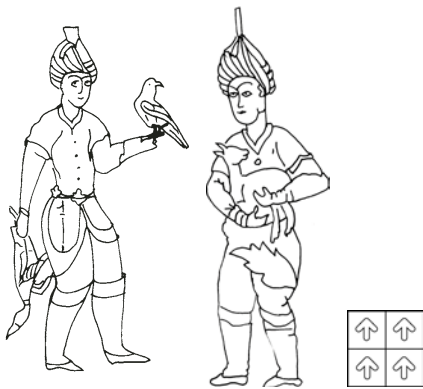


پارچه ۲-۱۱۶: مخمل ابریشم،  
۱۶/۵×۶۸ سانتی متر، نگهداری در موزه  
هنرهای تزئینی دانمارک-کپنهاگ، بافت  
یزد، راپورت چرخان عرضی، اواخر  
۱۱۷۱ ق.م. (Komaroff, 2011, 124).

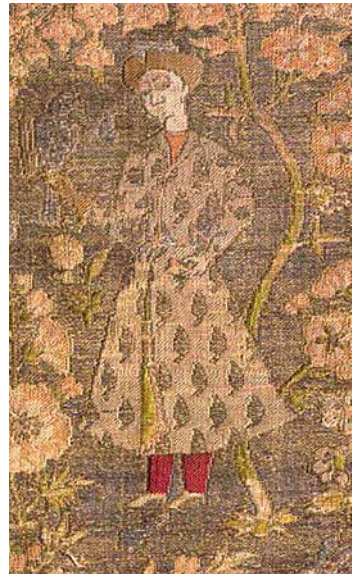


پارچه ۲-۱۱۷: ابریشم لمپاس سیم‌بفت،  
۶۶ × ۱۳۰ سانتی‌متر، راپورت ساده، ۱۱، ق. ۱۷/م.  
(textileasart.com)

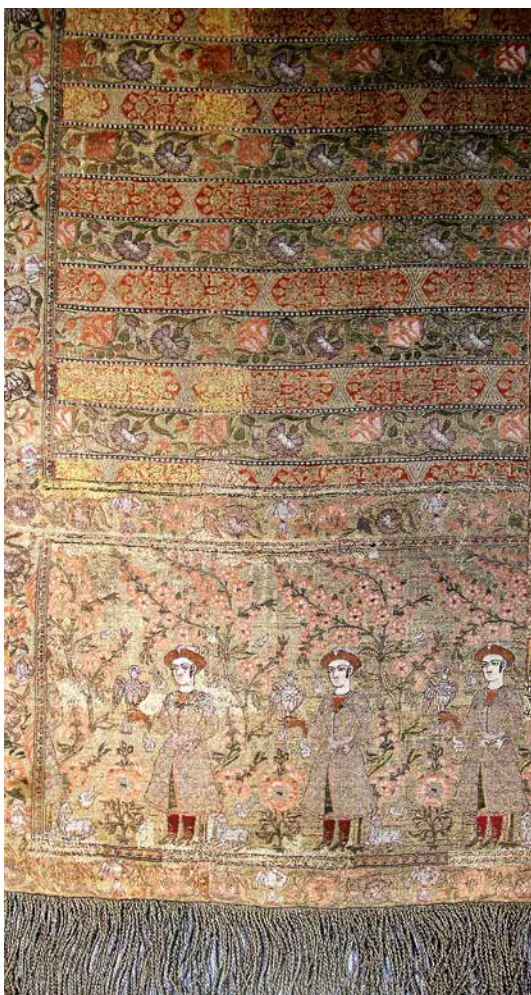




پارچه ۲-۱۱۸: زربفت لمپاس با بافت ساتن مرکب،  
۴۰×۹۹ سانتی متر، نگهداری در موزه هنرهای زیبای بوستون،  
آمریکا، راپورت ساده، نیمه اول ۱۱ ق. / ۱۷ م. (Reath, 1937, 66).



پارچه ۲-۱۱۹: ابریشم زربفت، ۴۷/۷×۴۷/۷ سانتی‌متر، نگهداری در موزه کلونلند، آمریکا، راپورت چرخان عرضی، نیمه دوم ۱۱ق. ۱۷م. (clevelandart.org)



پارچه ۲-۱۲۰: ابریشم زربفت لمپاس،  
۳۰×۴۳۵ سانتی متر، نگهداری در  
موزه ملی کراکو، لهستان، بافت کاشان،  
راپورت ساده، اوایل ۱۲ق. ۱۸/م. (مایدا،  
۱۳۹۲، ۱۸۷؛ پوپ، ۱۳۸۷، ۱۰۷۴).



پارچه ۲-۱۲۱: حریر دمشقی، نگهداری  
در مجموعه دیلیواج. مور، راپورت ساده،  
۱۰ق/۱۶م. (یوپ، ۱۳۸۷، ۱۰۲).



پارچه ۲-۱۲۲: ابریشم زربفت لمپاس با بافت ساتن، نگهداری در موزه مشسوجات کلمبیا، ۱۶۱۰ ق.م. (Reath, 1937, 72).



پارچه ۲-۱۲۳: بافت ساده، ۴۲×۶۶ سانتی متر، راپورت چرخان عرضی، ۱۰ق/۱۶م. (Spuhler, 1978, 180).



پارچه ۲-۱۲۴:۵×۸ سانتی متر، نگهداری در گنجینه موزه مقدم تهران، ۱۰-۱۱/۱۶-۱۷م. (آرشیو موزه مقدم).

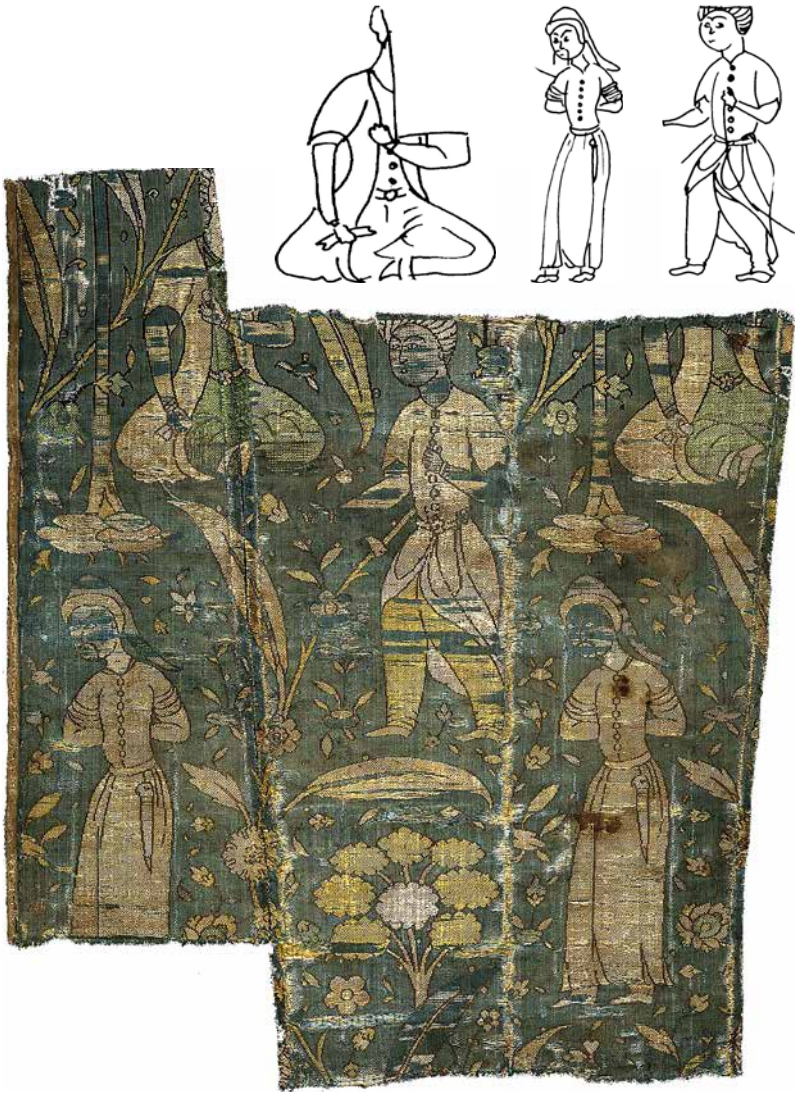


پارچه ۲-۱۲۵: ابریشم زربفت،  
۱۳۲/۵ × ۷۶ سانتی‌متر، بافت  
تبریز-یزد، سبک تبریز، نگهداری در  
موزه ملی ایران، راپورت چرخان عرضی،  
۱۰ ق، ۱۶ م. (آرشیو موزه ملی ایران،  
پوپ، ۱۳۸۷، ۱۰۱۴).





پارچه ۲-۱۲۶: لمپاس با بافت ساتن،  $۱۶/۲ \times ۲۵/۲$  سانتی متر، بلندای هر شخص  $۲۴/۵$  سانتی متر است. نگهداری در مجموعه وور ۹۹۸-۱۰۰۸ ق. / ۱۵۹۰-۱۶۰۰ م. (پوپ، ۱۳۸۷، ۱۰۳۰).



پارچه ۲-۱۲۷: ابریشم، ۵۱×۵۲/۵ سانتی متر، نگهداری در موزه بوستون، آمریکا، راپورت ساده،  
اق. ۱۶/م. ۱۰ (mfa.org).





۲-۱۲۸: پارچه ایریشم لمپاس سیم‌بفت،  
۶۷/۳×۱۲۰/۷ سانتی‌متر، نگهداری  
در موزه متروپولیتن، نیویورک، راپورت  
چرخان عرضی، اواسط ۱۰ ق. / ۱۶ م.  
(Ferrier, 1989, 163).



پارچه ۲-۱۲۹: ابریشم لمپاس با بافت ساتن  
مرکب زربفت، ۶۸×۱۳۰ سانتی‌متر، نگهداری در  
موزه بوستون، آمریکا، راپورت یک‌دوم عرضی،  
اواخر ۱۶۰۰ ق.م (mfa.org).





پارچه ۲-۱۳۱: ابریشم لمپاس، ۶/۱۳×۲۰ سانتی متر، نگهداری در موزه متروپولیتن، نیویورک، ۱۰/۱۶م.  
(metmuseum.org)



پارچه ۲-۱۳۰: ابریشم لمپاس با بافت ساتن، ۶۷×۷۴ سانتی متر، نگهداری در موزه هنرهای کاربردی بوداپست، مجارستان، ۱۰/۱۶م.  
(Gyujtemeny.inim.hu :Szanto, 2010, 85)



پارچه ۲-۱۳۲: ابریشم، ۱۰/۱۶م. (Guide, 1950, 21)



پارچه ۲-۱۳۳: ابریشم، بافت سائن، نگهداری در موزه  
تانولو، کیل، راپورت یک‌دوم طولی (پوپ، ۱۳۸۷، ۱۰۰۹).



● صحنه‌های دینی



پارچه ۲-۱۳۴: نگهداری در موزه فرهنگ‌های شرقی مسکو، روسیه، ۱۰ ق. ۱۶ م. (Loukonine, 2003, 18).



پارچه ۲-۱۳۵: ابریشم منخمل، نگهداری در موزه  
ویکتوریا و آلبرت، لندن بافت جلفای اصفهان، راپورت  
نامشخص، نیمه دوم ۱۰ ق. / ۱۶ م. (Scott, 1993, 147);  
(Stanley, 2004, 40).





پارچه ۲-۱۳۶: ۲۱/۳ × ۲۱/۶ سانتی متر، یافت شده در اصفهان (آرشیو موزه ملی ایران).



پارچه ۲-۱۳۷: اطلس زری، ۲۱/۵×۲۱/۷ سانتی متر، یافت شده در اصفهان، ۱۱ ق. ۱۷/م. (آرشیو موزه ملی ایران).



پارچه ۲-۱۳۸: مخمل ابریشم زربفت، ۵/۳۲×۸۱  
سنانتی متر، نگهداری در موزه دیوید موس، دانمارک، بافت  
ایران، اوایل ۱۰۳۴ ق./۱۶۲۵ م. (davidmus.dk).



پارچه ۲-۱۳۹: مخمل زربفت، نگهداری در موزه چیوکیو  
در وینز، احتمالاً بافت کاشان، راپورت چرخان عرضی،  
نیمه اول ۱۱ق. ۱۷م. (Fisher, 1968, 810).





پارچه ۲-۱۴۰: مخمل ابریشم زربفت، لباس کشیش، ۱۱۳×۲۶۱/۶ سانتی متر، نگهداری در موزه متروپولیتن، نیویورک، اوایل ۱۱۱۰ ق.م، (metmuseum.org).



پارچه ۲-۱۴۱: بخشی از لباس روحانی، نگهداری در موزه کلیسای وانک در جلفای اصفهان، ۱۰۷۱ ق.م، ۱۶۶۱ م. (آرشیو موزه کلیسای وانک).



پارچه ۲-۱۴۲: بخشی از لباس روحانی، نگهداری در موزه کلیسای وانک در جلفای اصفهان، ۱۱۲۱ ق.م، ۱۷۱۰ م. (آرشیو موزه کلیسای وانک).



پارچه ۲-۱۴۳: بخشی از لباس روحانی، نگهداری در موزه کلیسای وانک در جلفای اصفهان، ۱۰۷۳ ق. / ۱۶۶۳ م. (آرشیو موزه کلیسای وانک).



پارچه ۲-۱۴۴: بخشی از لباس روحانی، نگهداری در موزه کلیسای وانک در جلفای اصفهان، ۱۱۲۶ ق. / ۱۷۱۵ م. (آرشیو موزه کلیسای وانک).



پارچه ۲-۱۴۵: بخشی از لباس روحانی، نگهداری در موزه کلیسای وانک در جلفای اصفهان، ۱۱۲ ق. / ۱۸۰ م. (آرشیو موزه کلیسای وانک).



پارچه ۲-۱۴۶: نگهداری در موزه کلیسای وانک در جلفای اصفهان، ۱۰۹۱ق. ۱۶۸۱م. (آرشیو موزه کلیسای وانک).



پارچه ۲-۱۴۷: نخ‌چاپی و نقاشی، بلندای ۴۸/۲ سانتی‌متر، نگهداری در مجموعه آکرمن، پوپ، ۱۱-۱۲ق./۱۷-۱۸م. (پوپ، ۱۳۸۷، ۹۴).



پارچه ۲-۱۴۸: نگهداری در موزه کلیسای وانک در جلفای اصفهان، ۱۱۲۰ق./۱۷۰۹م. (آرشینو موزه کلیسای وانک).





پارچه ۲-۱۴۹: کلاه روحانی،  
نگهداری در موزه کولیسای  
وانک در جلفای اصفهان،  
۱۲۰۵ق./۱۷۹۱م.  
(آرشیو موزه کولیسای وانک).



پارچه ۲-۱۵۰: کلاه روحانی  
برای مراسم مذهبی، نگهداری  
در موزه کولیسای وانک در جلفای  
اصفهان، ۱۱۷۲ق./۱۷۵۹م.  
(آرشیو موزه کولیسای وانک).



پارچه ۲-۱۵۲: کلاه روحانی جهت مراسم مذهبی، نگهداری در موزه کلیسای وانک در جلفای اصفهان، ۱۲ق. ۱۸۱م. (آرشیو موزه کلیسای وانک).



پارچه ۲-۱۵۱: کلاه روحانی، نگهداری در موزه کلیسای وانک در جلفای اصفهان، ۱۲ق. ۱۸۱م. (آرشیو موزه کلیسای وانک).



پارچه ۲-۱۵۴: کلاه روحانی، نگهداری در موزه کلیسای وانک در جلفای اصفهان، ۱۲ق. ۱۸۱م. (آرشیو موزه کلیسای وانک).



پارچه ۲-۱۵۳: کلاه روحانی، نگهداری در موزه کلیسای وانک در جلفای اصفهان، ۱۲ق. ۱۸۱۵م. (آرشیو موزه کلیسای وانک).



پارچه ۲-۱۵۵: بخشی از لباس روحانی، نگهداری در موزه کلیسای وانک در جلفای اصفهان، ۱۱۸۸ق./ ۱۷۷۵م.  
(آرشیو موزه کلیسای وانک).

## جمع‌بندی































# نقش مایه‌های انسانی در پارچه‌های افشاریه تا پایان پهلوی

۱. پارچه‌های افشار و زند
۲. پارچه‌های قاجار  
پارچه‌های منقوش بافته شده  
پارچه‌های قلمکار  
صحنه‌های شکار و جنگ  
روایت‌های عاشقانه  
بزم و سوگ درباری  
تک‌نگاره‌ها  
مذهبی و آیینی  
پارچه‌های دوخته‌دوزی شده  
تک‌نگاره‌های شاه و درباریان  
صحنه‌های روایی
۳. پارچه‌های پهلوی  
جمع بندی



مقدمه



## ۱- پارچه‌های افشار و زند



پارچه ۱-۱: ابریشم، ۲۹×۲۹ سانتی متر، نگهداری در موزه ویکتوریا و آلبرت، لندن،  
۱۱۴۸-۱۱۶۳ ق. / ۱۷۳۶-۱۷۵۰ م. (Wearden, 2010, 14); بیکر، ۱۳۸۵، ۱۳۱).

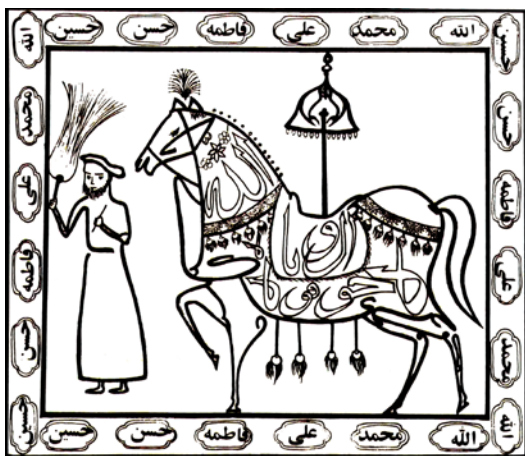


پارچه ۱-۲: ابریشم، ۹۷×۷۴ سانتی‌متر، نگهداری در موزه منسوجات کانادا، راپورت معکوس عرضی، ۱۲-۱۳ق. ۱۸/۱۹-م. (textilemuseum.ca).



پارچه ۱-۳: ابریشم لمپاس، ۳۵/۶×۳۶/۸ سانتی‌متر، نگهداری در موزه بروکلین، نیویورک، راپورت ساده، اواخر ۱۲ق. ۱۹/م. (brooklynmuseum.org).





پارچه ۱-۴: ابریشم، نگهداری در موزه هنرهای تزئینی ایران در اصفهان، بافت اصفهان، ۱۲ق، ۱۸/م. (اسفندیاری، ۱۳۷۰، ۷۳-۷۴).



پارچه ۱-۵: ایریسم دوخته‌دوزی شده،  
۱۲۰×۱۸۶ سانتی‌متر، بافت اصفهان،  
۱۲ق. ۱۸م. (کلدک، ۲۵۳۵، ۲۳۶).

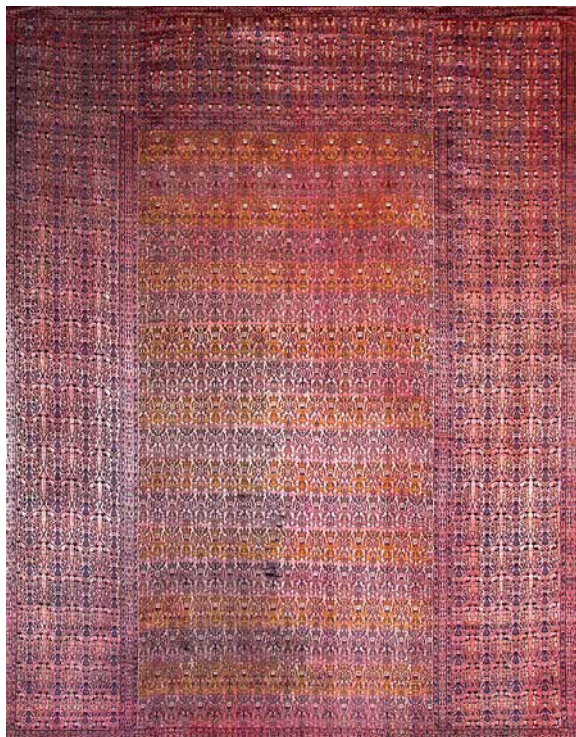




پارچه ۱-۶: ابریشم پنبه، ۶۳×۵۷ سانتی متر، نگهداری در موزه کوپرهویت، نیویورک، ۱۲۱۵-۱۲۶۶ق. ۱/۱۸۰۱-۱۸۵۰م.  
(collection.cooperhewitt)

## ۲- پارچه‌های قاجار

### ● پارچه‌های منقوش بافته شده



پارچه ۲-۱: ابریشم،  
۱۳۰×۱۶۳ سانتی‌متر، راپورت  
زمینه یک‌دوم عرضی و حاشیه  
معکوس عرضی، ۱۲ق، ۱۸/م.  
(textileasart.com)





پارچه ۲-۲: پرده ابریشمی، ۸۲/۶×۱۹۴/۳ سانتی متر، نگهداری در موزه کلونند، آمریکا، بافت اصفهان، راپورت نامشخص، ۱۲ق. ۱۸م. (clevelandart.org).



پارچه ۲-۳: ابریشم با بافت ساده، ۷۳/۷×۵۰/۸ سانتی متر، نگهداری در موزه مترو پولیتن، نیویورک، راپورت  
احتمالاً ساده، اوایل ۱۳ ق. ۱۹ م. (metmuseum.org).





پارچه ۲-۴: ابریشم لمپاس، ۶۹×۱۰۷ سانتی متر، راپورت معکوس عرضی، ۱۲۱۴ق. / ۱۸۰۰م. (textileasart.com).



پارچه ۲-۵: ابریشم، ۱۶۳×۱۳۰ سانتی متر، راپورت متن و حاشیه ساده،  
۱۲۱۴ ق. / ۱۸۰۰ م. (textileart.com).





پارچه ۲-۶: ابریشم با الیاف نقره، ۴۶/۲×۱۵/۶ سانتی متر، نگهداری در موزه پارچه واشنگتن دی سی، آمریکا، ربع دوم ۱۲ق. ۱۸۱م.  
(Mackie, 2015, 387)



پارچه ۲-۷: مخمل ابریشم،  
۶۱×۵۴/۹ سانتی‌متر، نگهداری در  
موزه کوپرهویت، نیویورک، راپورت  
ساده (بازوبندی)، اواخر ۱۳ ق، ۱۹۰ م.  
(collection.cooperhewitt.org)

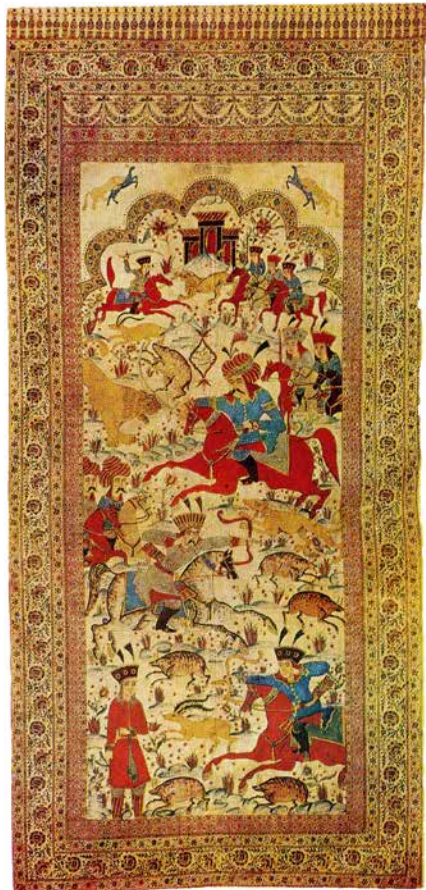




● پارچه‌های قلمکار  
- صحنه‌های شکار و جنگ



پارچه ۲-۸: پرده قلمکار با صحنه شکار، اصفهان  
(Gillow, 2010, 167).



پارچه ۲-۹: پرده نخی قلمکار، ۱۵۷×۳۳۵ سانتی متر،  
اصفهان، ۱۳ق. / ۱۹م. (ماسلنیتسینا، ۱۳۸۵، ۱۱۰).



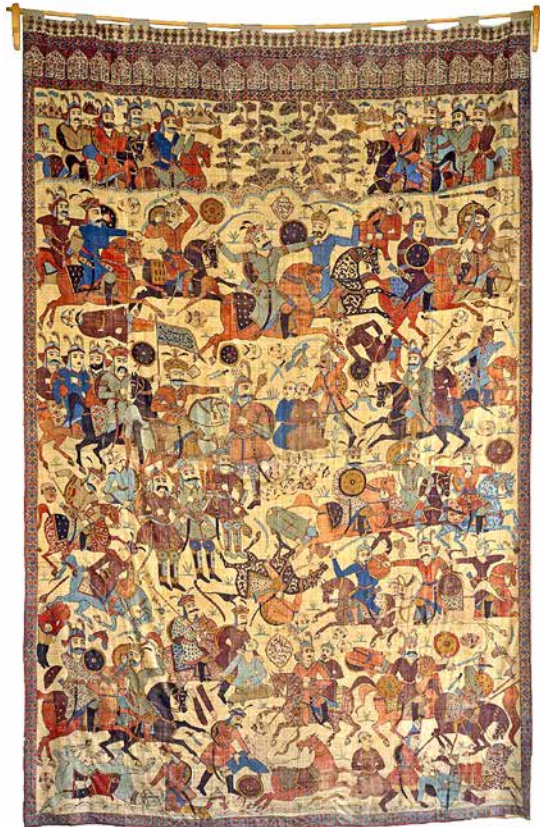
پارچه ۲-۱۰: پرده پنبه‌ای قلمکار،  
۱۵۷/۵×۲۷۵ سانتی‌متر، اصفهان، نگهداری در  
موزه سالارچانگ در حیدرآباد هند، کار سیدعلی،  
۱۳ ق. / ۱۹ م. (museumsfindia.gov.in).



پارچه ۲-۱۱: چوگان‌بازی بهرام و گل‌اندام،  
پرده قلمکار، ۲۸۲×۱۵۹ سانتی‌متر، نگهداری  
در موزه هنرهای تزئینی ایران، ۱۳۰۱ ق.م.  
(آرشیو موزه هنرهای تزئینی ایران).



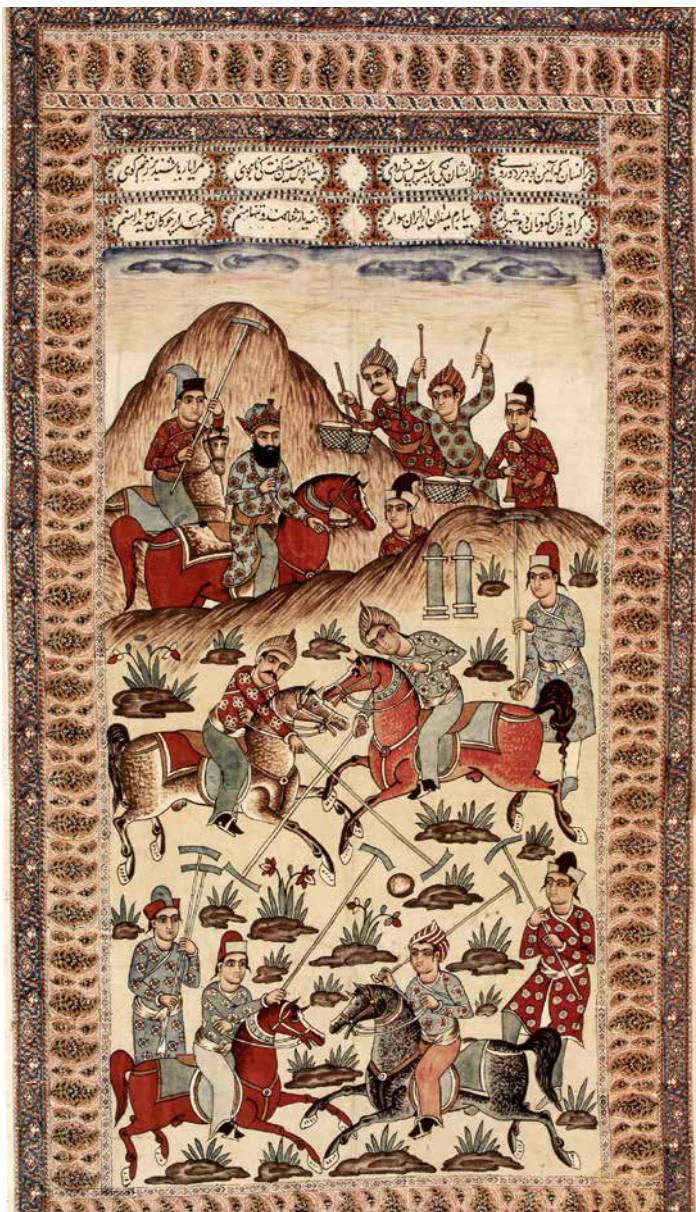
پارچه ۲-۱۲: برده پنبه‌ای قلمکار، نگهداری در موزه ویکتوریا و آلبرت، لندن، کار محمد کاظم و میرزا عبدالجواد، ۱۲۱۴-۱۳۱۷ ق. / ۱۸۰۰-۱۹۰۰ م. (collections.vam.ac.uk).



پارچه ۲-۱۳: پرده پنبه‌ای قلمکار،  
۶۰۴×۳۹۶ سانتی متر، نگهداری  
در موزه ارمنستان، روسیه، بافت  
ایران، نیمه دوم ۱۳ق، ۱۹م.  
(hermitagemuseum.com)



پارچه ۲-۱۴: پرده پنبه‌ای قلمکار، ۲۲۸×۱۳۷ سانتی متر، راپورت ساده، ۱۳۱۷ ق. / ۱۹۰۰ م. (textileasart.com).



پارچه ۲-۱۵: پرده پنبه‌ای قلمکار، نگهداری در موزه ویکتوریا و آلبرت، لندن، ۱۲۹۷-۱۳۳۸ ق. / ۱۸۸۰-۱۹۲۰ م.  
(collection.vam.ac.uk)





پارچه ۲-۱۶: پرده قلمکار، شکار و شکارچی، سرای چیت‌سازان، بازار قیصریه، اصفهان، مجموعه خصوصی، ۱۴ق./۲۰م. (سیف، ۱۳۹۶، ۱۵۶).



پارچه ۲-۱۷: پرده قلمکار، سلطان در شکارگاه، ۱۴ق. ۲۰م. (سیف، ۱۳۹۶، ۱۶۴).

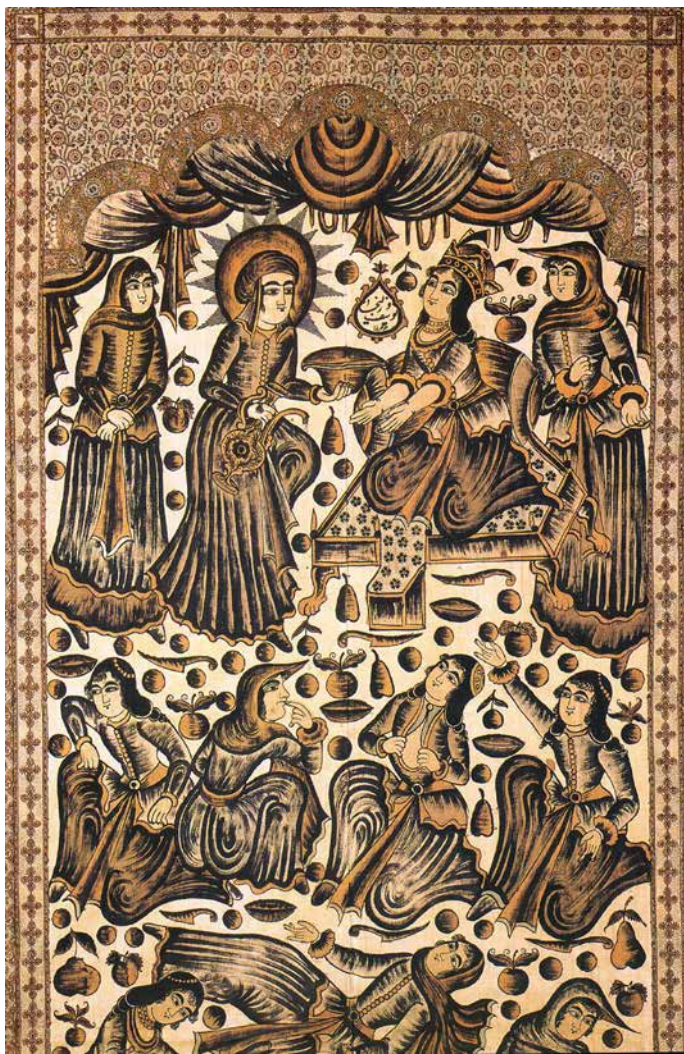
- روایت‌های عاشقانه



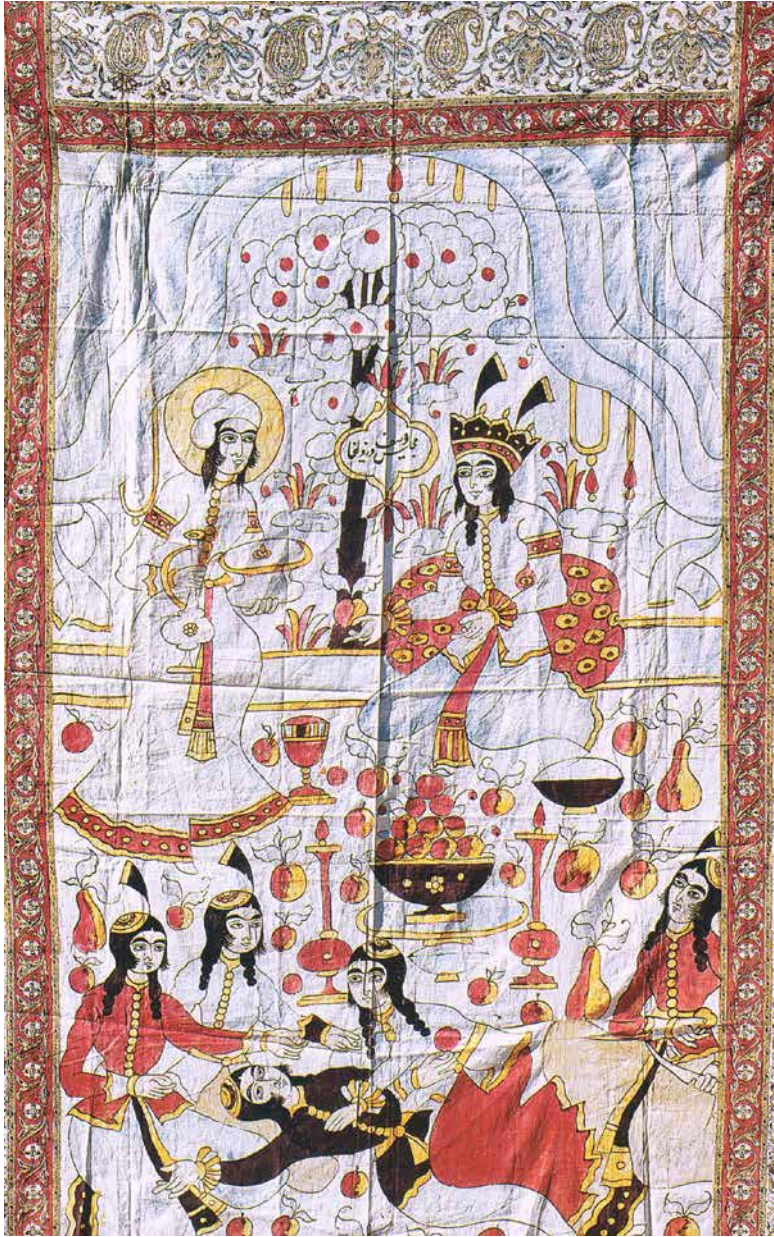
پارچه ۲-۱۸: پرده قلمکار (آرشیو موزه مردم‌شناسی کاخ گلستان).



پارچه ۲-۱۹: پرده پنبه‌ای قلمکار، ۷۹×۲۳۶ سانتی‌متر، ۱۲۶۶ق./۱۸۵۰م. (textileasart.com).



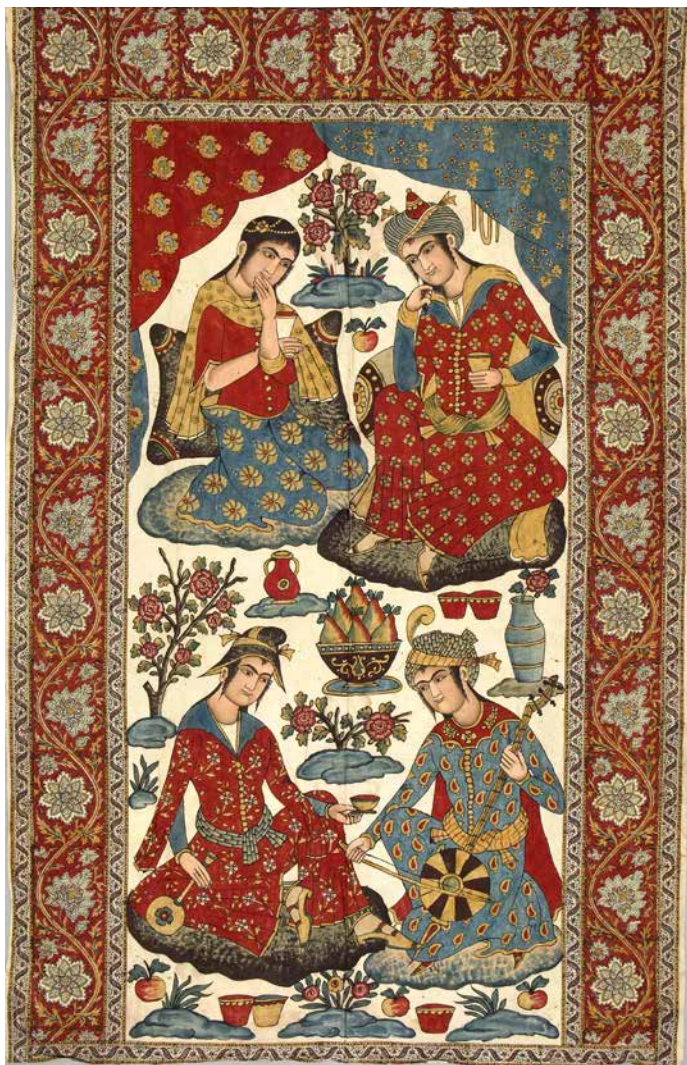
پارچه ۲-۲۰: پرده قلمکار، ۱۵۹×۲۸۲ سانتی متر، نگهداری در موزه هنرهای تزئینی ایران، کار محمدرضا، ۱۳/۱۹۰م. (آرشیو موزه هنرهای تزئینی ایران).



پارچه ۲-۲۱: پرده قلمکار، یوسف وزلیخا، مجموعه موزه سابق هنرهای تزئینی، تهران، ۱۴ق/۲۰۱م. (سیف، ۱۳۹۶، ۱۲۷).



پارچه ۲-۲۲: پرده قلمکار،  
۱۲۵×۲۵۶ سانتی متر، نگهداری  
در موزه هنرهای تزئینی ایران،  
۱۳۰۱ ق.م. (آرشیو موزه هنرهای  
تزیینی ایران).



پارچه ۲-۲۳: پردهٔ پنبه‌ای قلمکار، ۱۵۰×۲۸۵ سانتی متر، نگهداری در موزهٔ منسوجات کانادا، ۱۲۹۷-۱۳۳۸ ق. / ۱۸۸۰-۱۹۲۰ م.  
(textilemuseum.ca)





پارچه ۲-۲۴: پرده قلمکار،  
۲۷۳×۱۵۵ سانتی متر، نگهداری در موزه  
هنرهای تزئینی در اصفهان، ۱۴/۲۰ م.  
(آرشیو موزه هنرهای تزئینی ایران).



پارچه ۲-۲۶: دو پارچه قلمکار تک‌رنگ با روایت داستانی دیدار لیلی و مجنون در بیابان، ۱۲۳×۲۷۱ سانتی متر، ۱۴ق./۲۰م. (en.expertissim.com).



پارچه ۲-۲۵: پارچه قلمکار تک‌رنگ با روایت داستانی (داستان عبور سیاوش از آتش و در قسمت بالا دیدار کیکاوس و رستم)، ۱۲۳×۲۷۱ سانتی متر، ۱۴ق./۲۰م. (en.expertissim.com).

## بزم و سوگواری درباری



پارچه ۲-۲۷: پرده قلمکار، ۱۲۲۳×۱۲۱۱ و  
۱۱۷×۲۲۱ سانتی‌متر، نگهداری در موزه  
هنرهای تزئینی در اصفهان، ۱۳/۱۹۰م.  
(آرشیو موزه هنرهای تزئینی ایران).



پارچه ۲-۲۸: مجلس تدفین،  
پرده پنبه‌ای قلمکار با بافت ساده،  
۳۰۷×۱۲۹ سانتی متر، نگهداری  
در موزه منسوجات کانادا،  
۱۳۰۷-۱۳۱۷ق./۱۸۹۰-۱۹۰۰م.  
(textilemuseum.ca)



پارچه ۲۹-۲ (راست)، ۲-۳۰ (چپ): پرده کتان با چاپ با سمه و نقاشی با قلم ۱۵۲×۲۶۳ سانتی متر، نگهداری در مجموعه نونی شالی، مجارستان، اوایل ۱۴ق.م. ۲۰/ (کلنتی و سانتو، ۱۳۹۴، ۳۸۳).

– تک‌نگاره‌ها



پارچه ۲-۳۱: پرده قلمکار، احمدشاه قاجار، ۱۴/۲۰ م. (سیف، ۱۳۹۶، ۱۶۵).



پارچه ۲-۳۲: پرده قلمکار، ملکه تاج‌دار، مجموعه موزه سابق هنرهای تزئینی، تهران، ۱۴/۲۰م. (سیف، ۱۳۹۶، ۱۵۰).

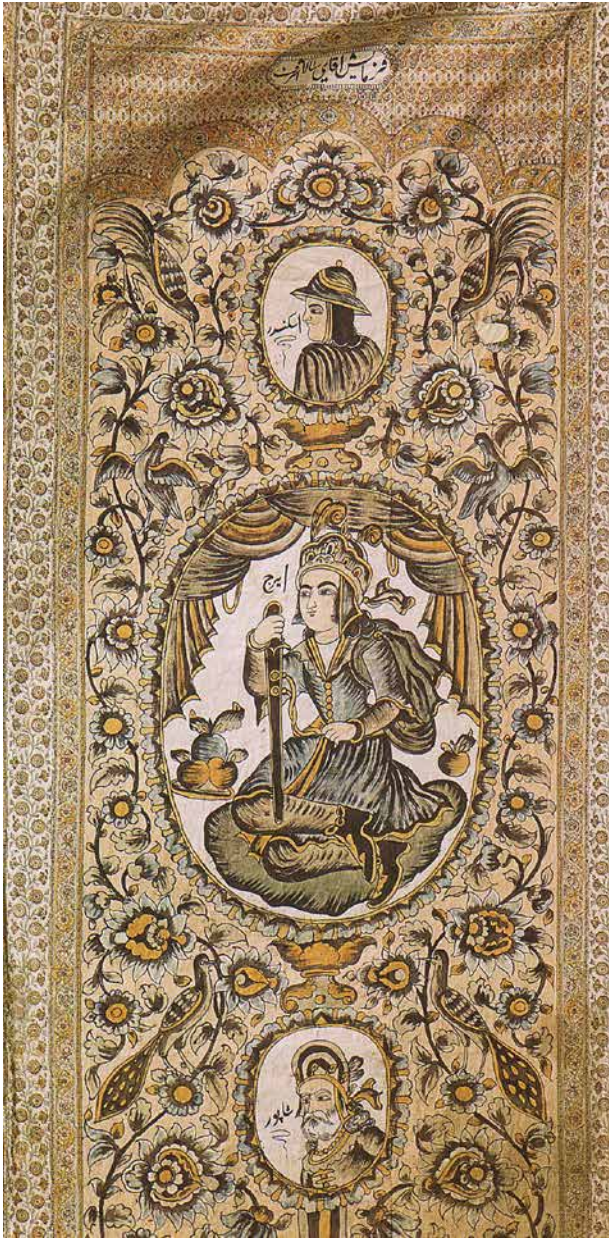


پارچه ۲-۳۳: دختر ناصرالدین شاه، پرده قلمکار، ۲۲۰×۲۱۱ سانتی متر، نگهداری در موزه هنرهای تزئینی در اصفهان، ۱۴/ق. ۲۰/م. (آرشیو موزه هنرهای تزئینی ایران).





پارچه ۲-۳۴: پرده قلمکار، منوچهر، ۱۴ق. ۲۰م. (سیف، ۱۳۹۶، ۱۵۹).



پارچه ۲-۳۵: پرده قلمکار، اسکندر، ایرج و شاپور، ۱۴ق، ۲۰/م، (سیف، ۱۳۹۶، ۱۶۰).



پارچه ۲-۳۶: پرده قلمکار، عمر خیام، منسوب به حسن پورصناعی، سرای چیت‌سازان، بازار قیصریه، اصفهان، مجموعه خصوصی، ۱۴/۲۰ م. (سیف، ۱۳۹۶، ۱۵۳).



پارچه ۲-۳۷: پرده قلمکار، ۱۶/۲×۱۲/۵ سانتی متر، نگهداری در موزه مقدم (آرشیو موزه مقدم).



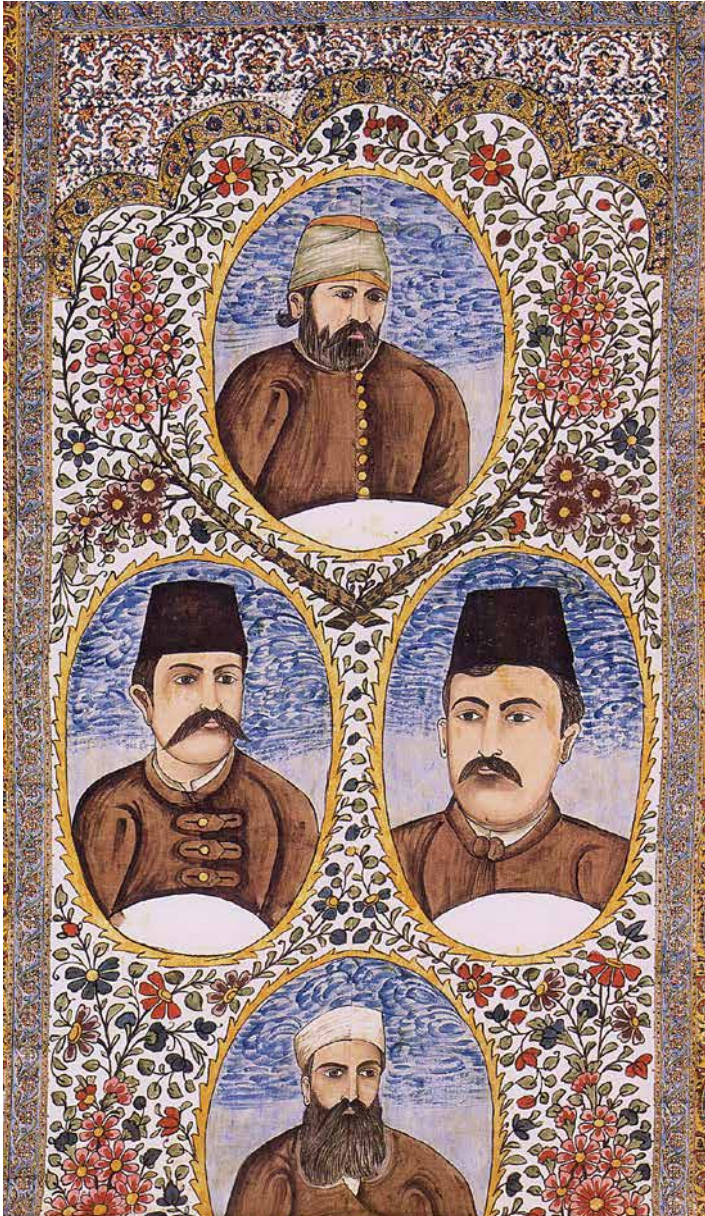
پارچه ۲-۳۸: سربازان قاجاری،  
۶×۲۳ سانتی متر، نگهداری در موزه  
مقدم (آرشیو موزه مقدم).



پارچه ۲-۳۹: هوشنگ شاه، ۲۱×۳۴ سانتی متر؛ جمشید شاه، ۳۴×۲۱ سانتی متر؛ کیومرث شاه، ۲۱×۳۴ سانتی متر؛ منوچهر شاه،  
۲۱×۳۴ سانتی متر، نگهداری در موزه ارمیتاژ، روسیه، ۱۳/۱۹۱۰ م. (hermitagemuseum.com).



پارچه ۲-۴۰: بیست و هشت شاه در پارچه با قاب محرابی و نقش شیر و خورشید و تاج کیانی، ۱۲۵×۲۵۶ سانتی متر، نگهداری در موزه هنرهای تزئینی در اصفهان، کار میرزا ابراهیم، ۱۴۰۱ق. ۲۰۱۰م. (آرشیو موزه هنرهای تزئینی ایران).



پارچه ۲-۴۱: چهارشاه، ۱۴۸×۲۲۳ سانتی متر، نگهداری در موزه هنرهای تزئینی در اصفهان، ۱۴/۱۰/۲۰۰۱ م.  
(آرشیو موزه هنرهای تزئینی ایران).



پارچه ۲-۴۲: پرده قلمکار، ۳۳۳×۳۵۰ سانتی متر، نگهداری در موزه هنرهای تزئینی ایران، اصفهان (آرشیو موزه هنرهای تزئینی ایران).



پارچه ۲-۴۳: پرده قلمکار، واقعه کربلا، سرای چیت‌سازان، بازار قیصریه، اصفهان، مجموعه خصوصی، ۱۴/ق. ۲۰/م. (سیف، ۱۳۹۶، ۱۲۳).





پارچه ۲-۴۴: پرده قلمکار، واقعه کربلا، سرای چیت‌سازان، بازار قیصریه، اصفهان، مجموعه خصوصی، ۱۴ق./۲۰م. (سیف، ۱۱۵، ۱۳۹۶).



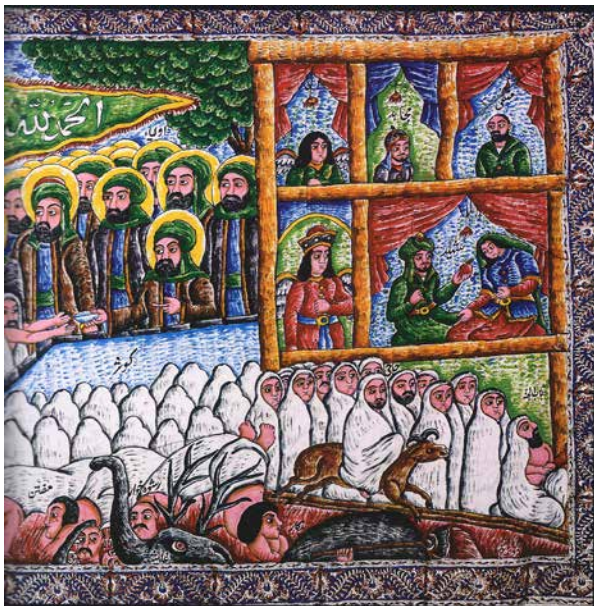
پارچه ۲-۴۵: پرده قلمکار، شهادت طفلان مسلم، سرای چیت‌سازان، بازار قیصریه، اصفهان، مجموعه خصوصی، ۱۴ق./۲۰م. (سیف، ۱۳۹۶، ۱۱۱).



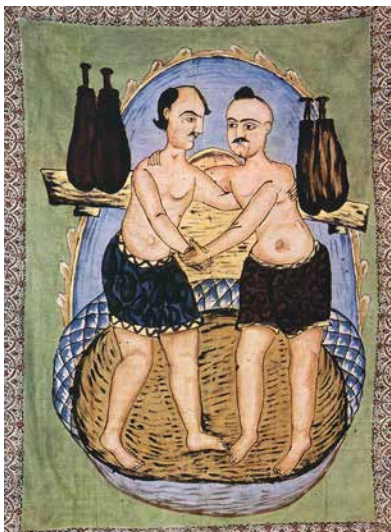
پارچه ۲-۴۶: پرده قلمکار، غدیر خم، سرای چیت‌سازان، بازار قیصریه، اصفهان، مجموعه خصوصی، ۱۴ق./۲۰م. (سیف، ۱۳۹۶، ۱۱۲).



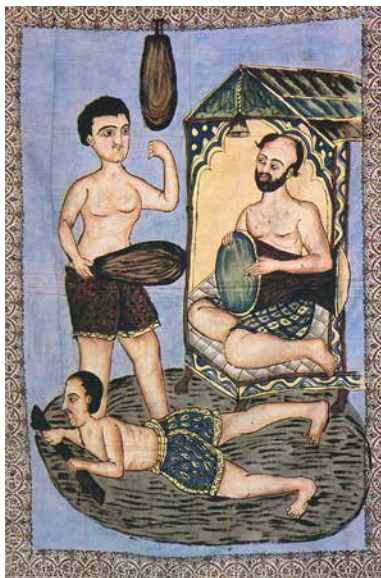
پارچه ۲-۴۷: پرده قلمکار، منسوب به حسن پورصناعی، سرای چیت‌سازان، بازار قیصریه، اصفهان، مجموعه خصوصی، ۱۴/۲۰ م. (سیف، ۱۳۹۶، ۱۲۱).



پارچه ۲-۴۸: پرده قلمکار، روز قیامت، سرای چیت‌سازان، بازار قیصریه، اصفهان، مجموعه خصوصی، ۱۴/۲۰م. (سیف، ۱۳۹۶، ۱۰۲ و ۳۱۰).



پارچه ۲-۴۹: پرده قلمکار، ورزشکاران باستانی، ۱۴ق./۲۰م. (سیف، ۱۳۹۶، ۱۶۶).



پارچه ۲-۵۰: پرده قلمکار، ورزشکاران باستانی، ۱۴ق./۲۰م. (سیف، ۱۳۹۶، ۱۶۷).



پارچه ۲-۵۱: پرده قلمکار، ورزشکاران باستانی، ۱۴ق./۲۰م. (سیف، ۱۳۹۶، ۱۶۸).

● پارچه‌های دوخته دوزی شده

— تک نگاره شاه و درباریان



پارچه ۲-۵۲: پرده رشتی دوزی با نقش زن قجری (مظلومی شمالی، ۱۳۹۱).



پارچه ۲-۵۳: کیف پول با نقش مرد قجری  
(آرشیو موزه مردم‌شناسی کاخ گلستان).



پارچه ۲-۵۴ و ۲-۵۵: دو پرده رشتی دوزی ابریشمی با الیاف فلزی، نگهداری در موزه ویکتوریا و آلبرت، لندن،  
۱۲۱۴-۱۲۴۵ق./۱۸۰۰-۱۸۳۰م. (collections.vam.ac.uk).







پارچه ۲-۵۶: پرده رشتی دوزی  
ابریشمی، نگهداری در موزه  
ویکتوریا و آلبرت، لندن،  
۱۲۲۴-۱۲۵۵ ق./۱۸۱۰-۱۸۴۰ م.  
(collections.vam.ac.uk)



پارچه ۲-۵۷: پرده رشتی دوزی، نگهداری در موزه ویکتوریا  
وآلبرت، لندن، ۱۲۱۴-۱۲۶۶ق./۱۸۰۰-۱۸۵۰م.  
(collection.vam.ac.uk)



پارچه ۲-۵۹: پرده رشتی دوزی، ۱۳۷×۹۶ سانتی متر،  
۱۲۵۵ق./۱۸۴۰م. (textileasart.com).



پارچه ۲-۵۸: غلاف تیانچه، مخمل، چرم و ابریشم دوزی  
با الیاف فلزی، ۱۵/۵×۵۳ سانتی متر، نگهداری در موزه  
ویکتوریا و آلبرت، لندن، ۱۲۱۴-۱۲۷۶ق./۱۸۰۰-۱۸۶۰م.  
(warden, 2010, 149).



پارچه ۲-۶۱: پرده رشتی دوزی، ۱۳ق./۱۹م.  
(اسفندیاری، ۱۳۷۰، ۱۴۲).



پارچه ۲-۶۰: تصویر الکساندر دوم،  
۱۲۱×۱۷۷ سانتی متر، پرده معرق پارچه و گل دوزی با پیشم  
وشیشه‌های رنگی، نگهداری در موزه ارمتاژ، روسیه،  
۱۲۹۱ق./۱۸۷۵م. (hermitagemuseum.com).



پارچه ۲-۶۲ (راست)، ۲-۶۳ (چپ): دو پرده پشمی معرق پارچه ورشتی دوزی، ابعاد هر قاب ۲۰۹×۱۳۵ سانتی متر، ۱۳ ق. ۱۹/م. (sothebys.com).



پارچه ۲-۶۴: حاشیه پارچه، ۵۰×۱۰/۴ سانتی متر، نگهداری در آرشیو موزه مقدم، بافت ایران (آرشیو موزه مقدم).



پارچه ۲-۶۵: پرده با تصویر فتحعلی شاه، معرق پارچه و قلاب‌دوزی، نگهداری در کاخ گلستان، ساخته شده به دستور عزت‌النساء، کار آقابزرگ اصفهانی، تهران، ۱۲۶۰ ق. ۱۸۸۱ م. (آرشیو موزه مردم‌شناسی کاخ گلستان).



پارچه ۲-۶۶: پرده تکه‌دوزی رشت، ۱۳/۱۹۰م. (Fisher, 1968, 928).



پارچه ۲-۶۷: پرده با تصویر فتحعلی‌شاه، معرق پارچه و قلاب‌دوزی، نگهداری در کاخ گلستان، ساخته شده به دستور عزت‌النساء، کار آقابزرگ اصفهانی، تهران، ۱۲۶۰ ق، ۱۸۸۱ م. (آرشیو موزه مردم‌شناسی کاخ گلستان).

- صحنه‌های روایی



پارچه ۲-۶۸: پرده قلاب‌دوزی، ۱۶۵×۲۵۵ سانتی‌متر،  
اهدایی عزت-ملک ملک (سودآور)، نگهداری در  
موزه ملک، تهران (آرشیو موزه ملک).

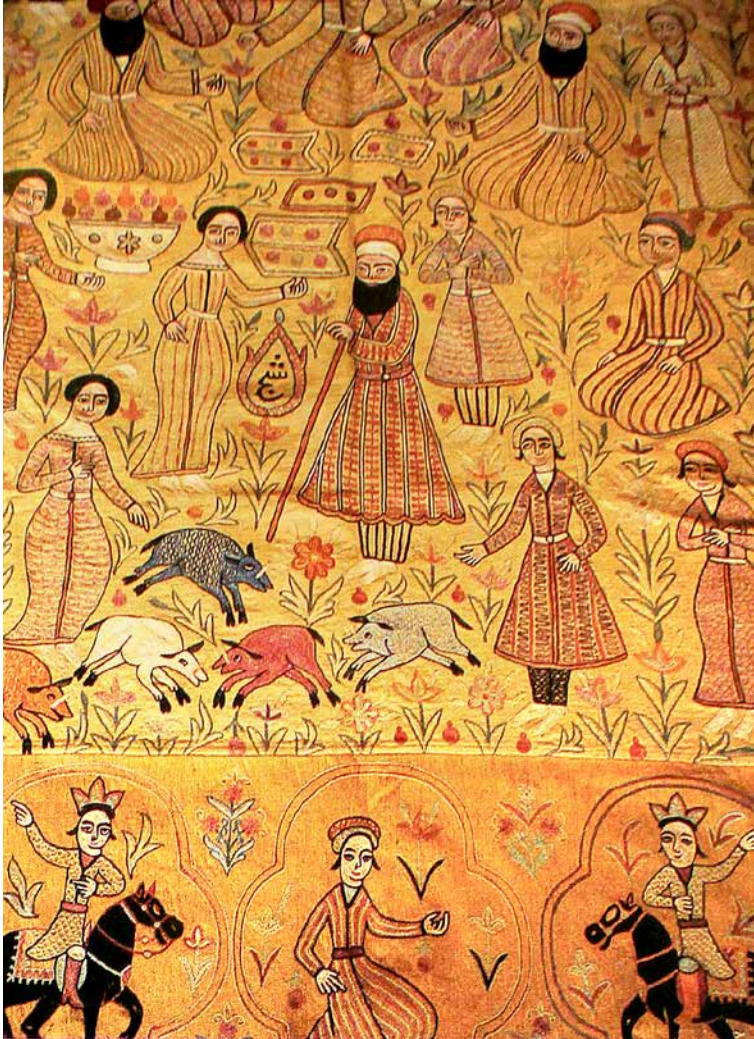




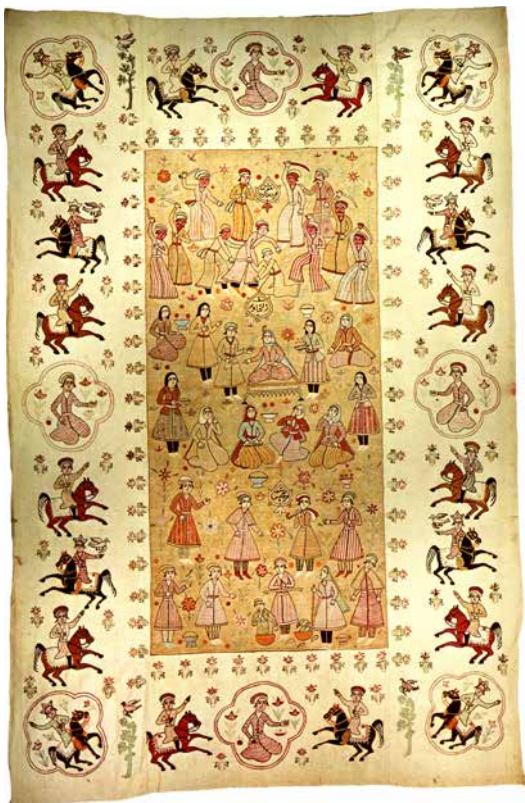
پارچه ۲-۷۰: پرده قلاب‌دوزی، ۲۳۵×۱۵۶ سانتی‌متر،  
اهدایی عزت-ملک ملک (سودآور)، نگهداری در موزه ملک،  
تهران (آرشیو موزه ملک).



پارچه ۲-۶۹: پرده قلاب‌دوزی، ۱۶۷/۵×۱۵۰ سانتی‌متر،  
اهدایی عزت-ملک ملک (سودآور)، نگهداری در موزه ملک،  
تهران (آرشیو موزه ملک).



پارچه ۲-۷۱: پرده قلابدوزی با ابریشم و تصویر شکار و پیک‌نیک، اصفهان (Gillow, 2010, 173).



پارچه ۲-۷۲: پرده قلاب‌دوزی، بافت اصفهان، اقی. ۱۸/م. (گلدک، ۲۵۳۵، ۲۲۶).



پارچه ۲-۷۳: پرده کتان و پنبه قلاب‌دوزی و گل‌دوزی بانخ ابریشم، ۱۲۸×۹۲/۲ سانتی متر، نگهداری در موزه کوپرهویت، نیویورک، ۱۲-۱۳ ق. ۱۸۰-۱۹ م. (collection.cooperhewitt.org).



پارچه ۲-۷۴: کیف پول ساتن  
ابریشم‌دوزی، نگهداری در  
موزه ویکتوریا و آلبرت، لندن،  
۱۲۱۴-۱۲۶۶ق/۱۸۰۰-۱۸۵۰م.  
(.collection.vam.ac.uk)



پارچه ۲-۷۵: ابریشم سیم‌بفت بافت ساتن، نگهداری در موزه ویکتوریا و آلبرت [گالری قرون وسطی و رنسانس، اتاق ۹، محفظه ۱]، لندن، ۱۲۷۲-۱۲۹۴ ق. / ۱۸۵۵-۱۸۷۷ م. (collection.vam.ac.uk).



پارچه ۲-۷۶: بخشی از لباس روحانی، نگهداری در موزه کلیسای وانک در جلفای اصفهان، ا.ق. ۱۳/۱۹۱ م. (آرشیو موزه کلیسای وانک).



پارچه ۲-۷۷: پرده ابریشمی و پنبه‌ای، پنبه‌دوزی، ۴۸ × ۳۰ سانتی‌متر، ا.ق. ۱۳۰۷/۱۸۹۰ م. (textileasart.com).



پارچه ۲-۷۸: پرده ابریشم، کتان و پشمی سوزن‌دوزی و تکه‌دوزی، ۱۶۰×۲۴۴ سانتی‌متر، نگهداری در موزه کوپرهویت، نیویورک ۱۳/۱۹۱ م. (collection.cooperhewitt.org).





پارچه ۲-۷۹: ابریشم، کتان، ۱۱۸/۱×۱۷۵/۲ سانتی متر، نگهداری در موزه کلونلند، آمریکا، ۱۳۰۱ق.م. (Mackie, 2015, 395).

### ۳- پارچه‌های پهلوی



پارچه ۳-۱: ابریشم و مخمل، ۲۵×۴۴ سانتی‌متر (textileasart.com).



نقشه پارچه ۳-۲: داستان شاهنامه، بافت حبیب‌الله طریقی، کاشان، ۱۳۰۵ ش./۱۳۴۴ ق./۱۹۲۶ م. (طریقی، ۱۳۹۳، ۴۰-۴۱).



پارچه ۳-۳: داستان شاهنامه، راپورت چرخان  
 عرضی، بافت حبیب‌الله طریقی، کاشان،  
 ۱۳۰۷ش/۱۳۴۶ق.م/۱۹۲۸م. (طریقی، ۱۳۹۳، ۴۵).



پارچه ۳-۴: داستان لیلی و مجنون، بافت  
 حبیب‌الله طریقی، راپورت معکوس طولی، تهران،  
 ۱۳۱۷ش/۱۳۵۷ق.م/۱۹۳۸م. (طریقی، ۱۳۹۳، ۵۸).



پارچه ۳-۵: مخمل زری گل برجسته، داستان شاهنامه، راپورت معکوس عرضی، بافت حبیب‌الله طریقی، کاشان، ۱۳۰۷ش/۱۳۴۶ق/۱۹۲۸م. (طریقی، ۱۳۹۳، ۴۴).





پارچه ۳-۶: ابریشم، داستان لیلی و مجنون، ۶۸×۱۳۷ سانتی متر، محل بافت کارگاه زری بافی هنرهای زیبا تهران، راپورت چرخان عرضی، نگهداری در موزه هنرهای ملی ایران، تهران، ۱۳۲۰ ش. / ۱۳۶۰ ق. / ۱۹۴۱ م. (آرشیو موزه هنرهای ملی ایران).





پارچه ۳-۷: زری پرده‌ای به سبک رضا عباسی، بافت محمد طریقی، محل بافت کارگاه زری‌بافی هنرهای زیبا  
تهران، راپورت ساده، ۱۳۲۵ ش./۱۳۶۵ ق./۱۹۴۶ م. (طریقی، ۱۳۹۳، ۹۳).





پارچه ۳-۸: زری جنگ با ازدها (داستان شاهنامه)، بافت محمد طریقی، محل بافت اداره هنرهای ملی، تهران، ۱۳۲۸ ش./۱۳۶۸ ق./۱۹۴۹ م. (طریقی، ۱۳۹۳، ۹۴).



نقشه پارچه ۳-۹: بزم در شکارگاه، بافت محمد طریقی، محل بافت کارگاه اداره هنرهای ملی، تهران، ۱۳۳۵ ش./۱۳۷۵ ق./۱۹۵۶ م. (طریقی، ۱۳۹۳، ۷۴).





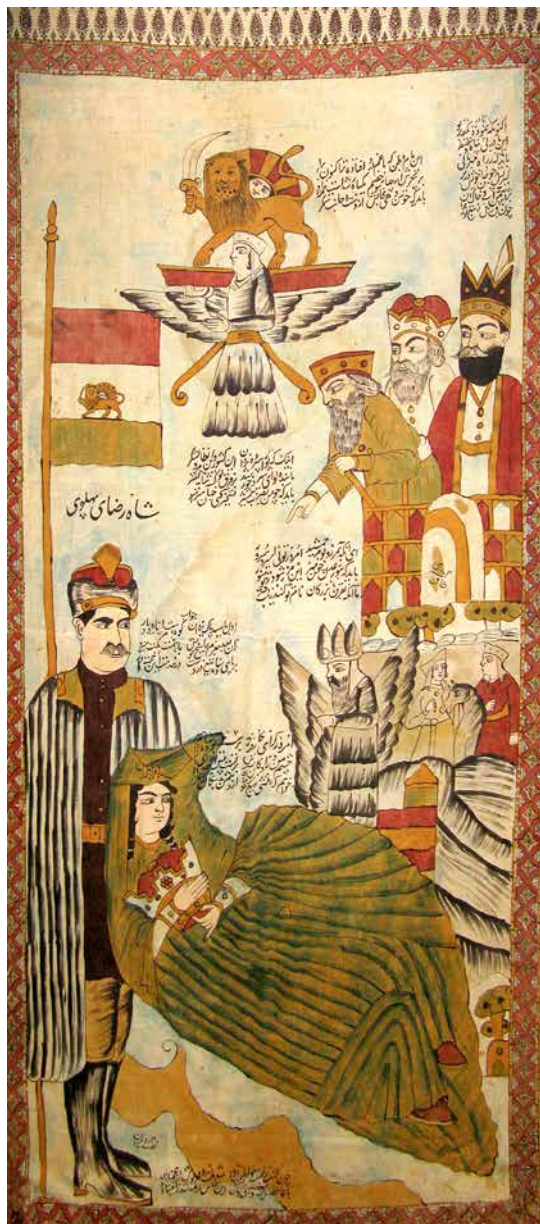
نقشه پارچه ۳-۱۰: بزم شاه عباسی، بافت محمد طریقی، محل بافت کارگاه زری و مخمل در هنرهای زیبای ایران، تهران، ۱۳۳۷ش./۱۳۷۷ق./۱۹۵۸م. (طریقی، ۱۳۹۳، ۷۵).



پارچه ۱۱-۳: پرده سوزن‌دوزی، ۲۰۰×۷۲ سانتی‌متر، تهران، ۱۳۳۸ ش./۱۳۷۸ ق./۱۹۵۹ م. (گلدک، ۲۵۳۵، ۲۶۳).



پارچه ۳-۱۲: نه‌صحنه‌روایی  
(زندگانی حضرت یوسف)  
قلمکار با قالب و نقش دستی،  
۲۷۰×۱۳ سانتی متر، اصفهان،  
ش. ۲۵۳۱/ق. ۱۳۹۲/م. ۱۹۷۲.  
(کلدک، ۲۵۳۵، ۱۹۰).



پارچه ۳-۱۳: پرده قلمکار با صحنه رضاشاه پهلوی، فروهر و کتیبه‌هایی از شاهنامه، ۲۴۱×۱۲۱ سانتی‌متر، نگهداری در موزه هنرهای تزئینی ایران در اصفهان، ۱۴/۲۰/م. (آرشیو موزه هنرهای تزئینی ایران).



پارچه ۳-۱۴: پرده قلمکار، خشایارشا، سرای چیت‌سازان، بازار قیصریه، اصفهان، مجموعه خصوصی، ۱۴/ق، ۲۰/م.  
(سیف، ۱۳۹۶، ۱۶۱).



پارچه ۳-۱۵: شکارگاه بازمینه گلابتون، بافت محمد طریقی، محل بافت کارگاه مخمل وزری اداره هنرهای ملی، تهران، ۱۳۵۲ ش./۱۳۹۳ ق./۱۹۷۳ م. (طریقی، ۱۳۹۳، ۱۳۵).



پارچه ۳-۱۶: رومیزی قلابدوزی، ۴۰ × ۵۰ سانتی‌متر، ۱۳۵۵ ش./۱۳۹۶ ق./۱۹۷۶ م. (کلدک، ۲۵۳۵، ۲۲۸).



پارچه ۳-۱۷: بافت محمد طریقی، ۱۳۵۳ش./۱۳۹۴ق./۱۹۷۴م. (طریقی، ۱۳۹۳، ۱۳۸).



پارچه ۳-۱۸: زری، ۴۵×۸۳ سانتی‌متر، نگهداری در موزه هنرهای تزئینی ایران در اصفهان، ۱۳۵۷.ش/۱۳۹۸/ق. ۱۹۷۸/م.  
(آرشیو موزه هنرهای تزئینی ایران).